



Vydáva Média Modra, s.r.o.

Ročník XXVI Číslo 9 September 2018

MODRANSKÉ zvesti



Ked' Modra vonia hroznom a vínom...

Oslavujte spolu s nami na Modranskom vinobraní



Modru si na jeseň nevieme predstaviť bez poriadnej obaračky a prešovačky. Modra ako hlavné mesto vína v septembri vonia hroznom a vínom z neho dorobeným. Vinohradnícke nožnice v riadkoch vinohradu strihajú jedna radosť. Preše pracujú a sudy sa plnia. Na konci úmorného dňa býva veselie, dobré jedlo a tancovačka. Vinobranie je každoročnou pripomienkou toho, že práca vinohradníka a vinára je neľahká a patrí sa ju uctiť. U nás v Modre trojdňovým festivalom plným dobrej zábavy, kvalitnej hudby a gastronomických dobrôt.

Prešovačka po starom, Posledná lajtra po novom

Vitajte teda v Modre! Posledný septembrový víkend sa postretáme v uliciach s priateľmi a rodinou. Modranské vinobranie bude plné zážitkov, kde sa stretne úcta k tradíciám s novými prvkami, ktoré spoznáte aj v inovovanom sobotnom alegorickom sprievode. Pravú malokarpatskú prešovačku zažijete v komentovaných vstupoch na nádvorí radnice, ktorá sa

premení na Vinohradnícky dvor. Vyvrcholením bude veľkolepý alegorický sprievod Posledná lajtra s podtitulom Vinohradnícky dvor. Novinkou bude okrem charakteristických prvkov vinohradníctva aj spoznávanie histórie Modry.

Ochutnávka vín našich vinárov vo dvoroch

Popri putovaní mestom nezapodnajte ochutnať ocenené Vína modranského vinobrania v mestskej

pivnici na nádvorí historickej radnice. Okrem toho budú pripravení naši miestni vinári vo svojich podbrániach a dvoroch. Spoznajte vinárstvo Fiala, Kováč, Šebo, U Pradedu (Petrik), Pavúka a Sodomu.

Modranská „všehochuť“

Počas vinobrania budeme počuť zmes folklóru, dychovej hudby, balkánskej muziky, popu, hip-hopu, rocku aj reggae. Hlavný program sa odohrá na námestí, večerné koncerty zažijete aj na vedľajšom pódii v mestskej Komunitnej záhrade, kde bude počas troch dní pripravený program pre najmenších. Priestor pri starom trhu blízko hlavnej scény bude patriť obľúbenému slamenému ihrisku z dielne združenia Artur a ukážkam vyhadzovania vlajok z partnerského belgického mesta Overijse. Piatkový program je

venovaný miestnej hudobnej produkcii, ktorej bude kraľovať modranský Bukasový masív. Sobota sľubuje zábavu všetkých štýlov, príde Balkansambel & FS Rozsutec, Medial Banana, Funny Fellows a aj skvelá Jana Kirschner. Ani v nedeľu nebude núdza o zábavu. Príde dychovka, skupina Banka, Lina Mayer a nezabudnuteľní Hexáci. Nuž a počas všetkých troch dní budú pripravené viaceré zaujímavé výstavy, o ktorých si viac môžete prečítať na strane 12. **Jana KUČTOVÁ**

Uzávierka MZ

Októbrová uzávierka Modranských zvestí bude v stredu 10. októbra 2018 do 9.00 h. Prosíme kandidátov v komunálnych voľbách, aby kontaktovali redakciu v prípade záujmu o inzerciu a to e-mailom na zvesti@media-modra.sk do pondelka 8. októbra 2018 do 14.00 hod. Ďakujeme. (red)

www.modranskevinobranie.sk

MODRANSKÉ VINO BRANIE

28. – 30. 9. 2018

tradičné obaračkové
slávosti



Školský rok sme otvorili

3. september bol v tomto roku prvým školským dňom všetkých našich školákov, od najmenších škôlkarov, cez žiakov základných škôl až po stredo-

školákov. Prijali sme pozvanie na jednu z našich dvoch ZŠ a to Základnú školu Ľ. Štúra. Za prítomnosti rodičov, detí z vyšších ročníkov, učiteliek

a vychovávateľiek boli slávnostne uvítaní na pôde školy prváci. Bolo veselo, boli aj slzičky či obavy z neznámeho... kamarátstva sa však vytvorila rýchlo a škola sa postupne pre každé dieťa stane druhým



FOTO: JANA KUCHTOVÁ, 2X



domovom. Počas ranného stretnutia osobne všetkých uvítala riaditeľka školy Zlatica Lišková a všetkých pozdravil primátor mesta Juraj Petrakovič. Aj my prajeme všetkým

naším školákom z oboch základných škôl a všetkých stredných škôl v Modre veľa elánu, zdravia a úspechov počas nového školského roka 2018/2019. **(red)**

Nová Božia muka v chotári

Na hranici modranského chotára a obce Vinosady si môžete oddýchnuť pri novej Božej muke s keramickým vyobrazením sv. Urbana, ktorú slávnostne požehnali zástupcovia katolíckej i evanjelickej cirkvi - dekan Jozef Mišík (na fotografii) a zborový farár Ján Oslík. V priestore s krásnym výhľadom sa prítomným prihovril primátor mesta Modry Juraj Petrakovič.

Autorkou projektu stavby Božej muky je Lucia Marušincová. Keramickú platňu maľoval Igor Mesík v spolupráci s Mariánom Liškom. Stavbu zrealizovali pracovníci mesta Modry Igor Tuček a Matej Kratochvíla. Dobrovoľníci z Modranskej Besedy celý projekt navrhli a získali väčšinu potrebných financií, mesto Mod-

ra realizáciu projektu dofinancovalo a prispelo aj technickým zabezpečením a úpravou okolia. Osadilo lavičku a vybudovalo studňu v tieni oskoruší a líp. Sv. Urban - patrón vinárov a vinohradníkov je späť s kultúrnou identitou mesta a celkovo má v chotári postavené tri Božie muky vo vinohradoch. K nim

čoskoro pribudnú aj zastavenia krížovej cesty pod Kalváriou. Na

týchto drobných sakrálnych stavbách spolupracujú miestni keramikársky majstri, ktorí svojím umením dotvárajú vinohradnícky ráz krajiny. **Zuzana TICHÁ**



FOTO: BRANISLAV MACHÁČ

74. výročie Slovenského národného povstania



Mesto Modra a Mestská organizácia Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov v Modre si i v tomto roku pripomenuli spomienkovým stretnutím jednu z najvýznamnejších udalostí našich dejín - 74. výročie Slovenského národného povstania. K Pamätníku oslobodenia v parku pred Kultúrnym domom Ľ. Štúra položili vence predstavitelia mesta, mestskí poslanci, zástupcovia politických

strán a obyvatelia mesta. Prítomným občanom sa prihovril primátor Modry Juraj Petrakovič.

Slovenské národné povstanie a udalosti z obdobia druhej svetovej vojny nemôžeme opomínať a musíme si ich rok čo rok pripomínať. Sloboda nie je samozrejmosťou a preto aj cez historické súvislosti by si to mali uvedomovať najmä mladšie generácie.

(red)

Poznáme kandidátov

Mesto Modra uverejňuje podľa § 178 ods. 2 zákona č. 180/2014 Z. z. o podmienkach výkonu volebného práva a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov zoznam kandidátov, zaregistrovaných pre voľby primátora mesta a do mestského zastupiteľstva podľa jednotlivých volebných obvodov.

Zoznam zaregistrovaných kandidátov pre voľby primátora mesta:

1. Peter Majtán, Ing., 63 r., stavebný inžinier, nezávislý kandidát
2. Jaroslav Matovič, JUDr., 44 r., vedúci referátu VO, koalícia Sme rodina - Boris Kollár, Nova
3. Juraj Petrakovič, Mgr., 49 r., primátor mesta, nezávislý kandidát
4. Artúr Soldán, JUDr., 41 r., prednosta obecného úradu, Smer - sociálna demokracia

Zoznam zaregistrovaných kandidátov pre voľby do mestského zastupiteľstva podľa jednotlivých volebných obvodov:

Volebný obvod č. 1

1. Ján Bača, Ing., 34 r., bankový pracovník, nezávislý kandidát
2. Andrej Bojko, 40 r., finančný poradca, Národná koalícia
3. Ivan Bojkovský, Mgr., 61 r., dôchodca, Smer - sociálna demokracia
4. Juraj Brandobur, 25 r., analytik, Spolu - občianska demokracia
5. Ivan Čistý, 44 r., vinohradník - SHR, Smer - sociálna demokracia
6. Ján Chalabala, 54 r., robotník, Komunistická strana Slovenska
7. Peter Jakabovič, Ing., 43 r., záhradný architekt, nezávislý kandidát
8. Viera Jančovičová, PhDr., 60 r., riaditeľka múzea, nezávislá kandidátka
9. Ján Jašek, Ing., 45 r., ekonóm - informatik, nezávislý kandidát

10. Michal Kintler, Mgr., 45 r., regionálny riaditeľ prevádzky, koalícia Sloboda a solidarita, Obyčajní ľudia a nezávislé osobnosti
 11. Nad'a Kovárová, PhDr., 41 r. učiteľka základnej školy, nezávislá kandidátka
 12. Andrea Kukumbergová, Bc., 46 r., učiteľka MŠ, nezávislá kandidátka
 13. Jakub Liška, Mgr. art., MRes, 34 r., manažér, nezávislý kandidát
 14. Peter Macháček, 42 r., obchodný riaditeľ, nezávislý kandidát
 15. Peter Majtán, Ing., 63 r., stavebný inžinier, nezávislý kandidát
 16. Jaroslav Matovič, JUDr., 44 r., vedúci referátu VO, koalícia Sme rodina - Boris Kollár, Nova
 17. Martin Mlýnek, Ing., 37 r., podnikateľ, Občianska konzervatívna strana
 18. Miroslav Ochaba, 44 r., prezident HO Slovan Modra, koalícia Sloboda a solidarita, Obyčajní ľudia a nezávislé osobnosti
 19. Juraj Petrakovič, Mgr., 49 r., primátor mesta, nezávislý kandidát
 20. Artúr Soldán, JUDr., 41 r., prednosta obecného úradu, Smer - sociálna demokracia
 21. Ján Zigo, Ing., 50 r., elektrotechnik, nezávislý kandidát
- Vo volebnom obvode sa volí 10 poslancov.

Volebný obvod č. 2

1. Martin Áč, Mgr., 24 r., podnikateľ, Spolu - občianska demokracia
2. Dominik Bučurič, JUDr., 33 r., právnik, nezávislý kandidát

Komunálne voľby 2018

Rozhodnutím z 6. 7. 2018 vyhlásil predseda Národnej rady SR Andrej Danko voľby do orgánov samosprávy obcí a stanovil ako deň ich konania 10. november 2018. Do Mestského zastupiteľstva v Modre zvolíme 13 poslancov, ktorí sa budú voliť v 2 volebných obvodoch. Vo volebnom obvode č. 1 (Modra) volíme 10 poslancov a vo volebnom obvode č. 2 (Kráľová, Harmónia, Piesok) volíme 3 poslancov.

Po zasadnutí mestskej volebnej komisie poznáme zaregistrovaných kandidátov. Nasledujúce vydanie mesačníka Modranské zvesti bude venované aj predstaveniu kandidátov. Každý z nich môže využiť možnosť volebnej inzercie, ktorej podmienky oznámi redakcia, po kontaktovaní na zvesti@mediamodra.sk. Uzavierka pre podanie tejto inzercie bude v pondelok 8. októbra do 14.00 hodiny.

Redakcia MZ

3. Marián Gavorník, Ing., 44 r., zástupca primátora, nezávislý kandidát
 4. Ján Juran, JUDr., 62 r., štátny zamestnanec, nezávislý kandidát
 5. Anton Moroz, Ing., 43 r., IT špecialista, koalícia Sloboda a solidarita, Obyčajní ľudia a nezávislé osobnosti
 6. Roman Oravec, 24 r., konateľ, koalícia Sme rodina - Boris Kollár, Nova
 7. Božena Uherčíková, Ing., 63 r., dôchodkyňa, nezávislá kandidátka
 8. Igor Zelník, JUDr., 59 r., vedúci ÚSČ, Doma dobre
- Vo volebnom obvode sa volia 3 poslanci.
(red, msú)

Volebné okrsky a miestnosti pre voľby do orgánov samosprávnych obcí 2018

Okrsk č. 1 - miestnosť: Kultúrny dom E. Štúra, Sokolská 8, Modra

Ulice: Dukelská, Kalinčiaková, Kukučínova, Podhorská, Nám. Slobody, Kuzmányho, Za štadiónom

Okrsk č. 2 - miestnosť: Základná škola E. Štúra, Komenského č. 1/A, Modra

Ulice: Družstevná, Komenského č. 1, 2, 4, 6

Okrsk č. 3 - miestnosť: Mestské centrum sociálnych služieb Modra (MCSS), Súkenická ul. č. 4, Modra

Ulice: Štúrova, Horná, Baštová, Dolná,

Kostolná, Moyzesova, Súkenická, Komenského č. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, mesto Modra

Okrsk č. 4 - miestnosť: Kultúrny dom E. Štúra, Sokolská 8, Modra

Ulice: Hviezdoslavova, Bratislavská, Zochova, Cpinova, Dr. Bodického, Fr. Kráľa, Hečková, Jesenského, Kollárova, Kellenbergerova, Sládkovičova, Bernolákova, Štefánikova, Vinárska, Sokolská, Ferdinanda Píseckého, Jána Bakoša

Okrsk č. 5 - miestnosť: Kultúrny dom, Partizánska 88 Modra - Kráľová

Ulice: Partizánska, Trnavská, Karpatská, Národná, Puškinova, Pod vinicami

Okrsk č. 6 - miestnosť: Základná škola E. Štúra, Komenského 1/A, Modra

Ulice: 1. mája, Čsl. armády, Erneyho, Hrnčiarska, Krátka, Šúrska, SNP, Vajanského, Komenského č. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28

Okrsk č. 7 - miestnosť: Turistické informačné centrum, Harmónia č. 3001

Ulice: Lúčna, Potočná, časť Harmónia, časť Piesok.

(msú)

Názor

Idú voľby, koncentrujme sa

Sme pred komunálnymi voľbami a preto som sa snažil napísať niečo výstižné. Trápi ma to, že sme sa prestali navzájom vnímať a odniesla si to tolerancia, prestali sme vzájomne komunikovať a rozmohla sa agresivita, naše argumenty nie sú produktom nášho mozgu, ale produktom manipulátorov informačných prostriedkov a odnieslo si to naše myslenie, stratili sme kresťanskú vieru a s ňou aj nádej na zmenu k lepšiemu, rozmohol sa liberalizmus a odniesla si to morálka.

Aké vidím riešenie? Nepod-

liehať depresiám, obmedziť sledovanie médií, venovať sa rodine alebo záujmom, nevyčerpávať sa jalovými debatami s tými, ktorých nepresvedčí nič a nič, nebyť pasívny k politike ani k tomu čo sa deje v občianskej spoločnosti, ale vždy hľadať pravdu a usvedčovať lož, zachovať si slobodu v myslení a nedať sa manipulovať provokatérmi a podvodníkmi, zachovať si dôstojnosť a presvedčenie, nedať sa znechutiť, otráviť ani vyprovokovať udalosťami života. Nerobiť sa múdрым, ale študovať, nerobiť sa silným, ale

posilňovať, ostať slobodným a nezávislým. Dôležité je, aby si každý utvoril vlastný koncept nekonfliktných názorov. Dnešné pseudoliberalne tendencie v rozvinutých krajinách sú určite vážnym rizikom, ktoré ohrozuje civilizovaný svet. Vidíme to aj na politikoch, ktorí sa vďaka masovej deformácii myslenia dostávajú do čela krajín. Je žiadúce šíriť optimizmus, dobrú náladu a vylepšený pohľad na okolitý svet. Každý človek má vo vienu iný naturel. Niektorý je optimista, niektorý pesimista a veľa ľudí niečo me-

dzi tým. Voľte tak, aby ste sa nehanbili pred svojimi deťmi za skutky tých, ktorých zvolíte. Voľte ľudí skúsených. Voľte skúsenosť, politický rozhľad a sociálny cit. Občania idú voľby, koncentrujte sa a voľte svojich zástupcov, ktorých poznáte. Radšej dnes skúsiť vyhrať ako zajtra plakať nad zmarenou príležitosťou. Lepší dobrý príklad, ako dlhý výklad - voľte skúsenosť a takt. A preto potrebujeme primátorov - vizionárov, ktorí dokážu ľudí nadchnúť a ponúknuť reálnu a prítiažlivú víziu mesta.

**Dušan PIRŠEL, riaditeľ
Inštitútu pre pracovnú rehabilitáciu občanov so zdravotným postihnutím v Bratislave**

Doba plastová, časť 2.

V predošlom vydaní MZ sme si povedali čo-to o dnešnej dobe, ktorá by sa pokojne dala nazvať dobou plastovou. Plasty sú všade okolo nás, sú súčasťou našich životov, avšak mali by sme sa naučiť, ako s nimi nakladať čo najefektívnejšie. Plasty sa využívajú aj v medicíne, nachádzajú sa v kozmetike aj oblečení. Ako však vieme produkovať menej plastového odpadu?

Európska komisia nedávno vyhlásila, že zakáže alebo obmedzí používanie niektorých druhov plastov na jedno použitie. Čo s tým však môžeme spraviť ako jednotlivci? Mali by sme obmedziť používanie plastov a triediť tie, ktoré nám zostanú. Pokiaľ nám už odpad v domácnosti, v škole alebo na pracovisku vznikne, je prirodzené jeho správne triedenie. Našími každodennými rozhodnutiami však vieme ovplyvniť aj to, koľko plastov si domov priniesieme.

Redukujeme odpad

- Priniesme si vlastnú tašku. Až 40 % všetkých plastov v Európe sa používa ako obalový materiál v podobe baliacich fólií a plastových tašiek. Priemerný Európan spotreboval v roku 2010 až 198 plastových tašiek, ktoré použil iba jedenkrát. Nám plastová taška zvyčajne slúži menej ako hodinu, no v prírode sa rozkladá desiatky až stovky rokov. Prinosením vlastnej textilnej nákupnej tašky vieme ich použiť

vane minimalizovať takmer na nulu.

- Nakupujeme nebalenú zeleninu a ovocie. Nezabúdajme, že ovocie a zelenina, ako napríklad banány alebo mrkva, majú svoj prirodzený „obal“. Netreba ich zbytočne baliť do mikroténových vreciek. Môžeme si vyrobiť aj vlastné textilné vrecká zo starých záclon alebo nepotrebných látok.

- Minimalizujeme používanie PET fliaš. Vedeli ste, že pri výrobe jednej fľaše balenej vody sa spotrebujú až tri litre prírodnej vody? Najlepšia je však voda z vodovodu, ktorá nemusí cestovať dlhé kilometre, kým pristane na našom stole. Jednorazové PET fľaše okrem toho bežne obsahujú chemickú zlúčeninu zvanú bisfenol A (BPA), ktorá má nežiaduce účinky na ľudské zdravie. PET fľašu možno teda nahradiť sklenenou, nerazovou, opakovane použiteľnou fľašou z iného typu plastov (napr. z HDPE, LDPE) alebo fľašou na rastlinnej báze (napr.

bioplasty). Spomenuté plastové alternatívy neobsahujú škodlivú zložku BPA.

- Priniesme si vlastný hrnček. Ak ste kávičkári a obľubujete kávu „so sebou“, prineste si svoj vlastný „to-go“ hrnček a požiadajte baristu, aby vám ho naplnil. Tak sa vyhnete použitiu jednorazových plastových, papierových alebo polystyrénových pohárov a možno dostanete aj zľavu.

- Uprednostňujeme iný obalový materiál ako plast (napr. sklo, papier). Ak máme možnosť vybrať si konkrétny tovar v skle alebo v papieri, je to lepšia alternatíva k bežne používaným druhom plastov.

- Ďalej môžeme odmietnuť plastovú slamku v reštaurácii alebo si nechať zabaliť jedlo do vlastného obedára. A prečo? Pretože slamky sa nezrecykľujú a polystyrénový obal znečistený jedlom sa, žiaľ, recyklovať nedá. V kúpeľni môžeme nahradiť plastové vatové tyčinky papierovými, ktoré sú už dostupné v niektorých drogériách alebo odniesť použité kefky akejkoľvek značky do Curaprox Smile Shopu, kde z nich vyrobia koše na triedený odpad do našich škôl. Toto nie je ani zďaleka finálny zoznam, určite pridáte s množstvom nápadov, ako redukovať plastový odpad u vás doma, v škole alebo v kancelárii. Zašlite nám vaše tipy, ako redu-

kovať plastový odpad na adresu: office@naturpack.sk

Bioplasty

Vyzerať ako bežné plasty, no nie sú vyrobené z ropy. Hovoríme o bioplastoch z obnoviteľných zdrojov na báze rastlinného škrobu, celulózy a podobne. Neznamená to však, že bioplast môžeme vyhodiť kdekoľvek do prírody alebo domáceho kompostu a problém je vyriešený. Práve naopak, s bioplastami je to o čosi komplikovanejšie. Ak natrafíte na biologicky rozložiteľný plast, automaticky to neznamená, že je vhodný na kompostovanie. Pojem „biodegradable“ hovorí, že materiál sa pomocou mikroorganizmov dokáže rozložiť na prírodné látky ako voda, oxid uhličitý a kompost. Avšak na to, aby bol takýto druh „plastu“ vhodný do kompostu, musí byť označený ako kompostovateľný (compostable). Kompostovať sa však dá iba v priemyselnom komposte pri teplote 50 a viac stupňov. Riešenie našli slovenskí vedci z STU Bratislava, ktorí vytvorili bioplast II. generácie s názvom nonoilen, ktorý sa rozloží v pôde, vode a aj v podmienkach domáceho kompostu, teda pri teplote 20 - 30 stupňov. Ako pri všetkých vynálezoch, na jeho aplikáciu v praxi si však musíme ešte počkať.

(red, www.naturpack.sk)

Kamera pred vchodom a ďalšie novinky na ZŠ Ľ. Štúra

Počet žiakov Základnej školy Ľ. Štúra opäť narástol. Aktuálne ju navštevuje 508 detí. Škola musela dať cez prázdniny vyrobiť ďalšie skrinky v šatni a realizovala niekoľko užitočných rekonštrukcií z normatívu školy, ktoré skvalitnia deťom štúdium.

Kamera pred vchodom

Vandalizmus a časté poškodzovanie vchodu do školy sa rozhodli na ZŠ Ľ. Štúra riešiť namontovaním kamery za takmer 800 eur. Na chodbách školy pribudli farebné tulivaky, na ktoré sa podarilo získať externé zdroje vo výške 1000 eur. Združenie rodičov pri ZŠ kúpilo do troch tried interaktívnu tabuľu s dataprojek-

torom v celkovej hodnote viac ako 6000 eur. OZ Naším deťom doplnilo vybavenie týchto tabúl o tri notebooky za 1200 eur.

Boj s vysokou teplotou v triedach

Globálne otepľovanie je citeľnejšie z roka na rok a stáva sa, že teplota vo vnútorných priestoroch školy často vystúpi na viac



ako 37 stupňov celzia. „V jedálni, kde sa žiaci stravujú sme nainštalovali stropné ventilátory za 1421 eur a na okná v štyroch triedach sme dali nalepiť protisľnečné fólie. Jedna trieda nás vyšla v priemere na 600 eur. Pasívnym chladením bez elektriny sme takýmto spôsobom dokázali znížiť teplotu v triedach o viac ako 6 stupňov,” hovorí riaditeľka ZŠ Ľ. Štúra Zlatica Lišková. Fólie sa podľa nej osvedčili: „Žiaci sa cítia počas vyučovania lepšie. Chceme fóliami vybaviť aj ostatné triedy.”

Dôstojné miesto pre knižnicu

Žiakov potešili nové sprchy a sociálne zariadenia v športovej hale za 5320 eur. Náklady na rozšírenie šatní predstavovali viac ako 3160 eur. Žiacka a učiteľská knižnica je presťahovaná z kabinetu do samostatného priestoru, ktorý vznikol na chodbe. Knižnica tak získala dôstojné miesto a jej vybavenie stálo školu 1700 eur.

(zt)



FOTO: MESTO MODRA, ZK

Mesto postupne opravuje lavičky aj smetné koše

Mesto Modra v rámci údržby verejných priestranstiev a deťských ihrísk priebežne opravuje lavičky, ktoré slúžia ako miesto oddychu pre všetkých. Poškodené latky je potrebné vymeniť a spolu s nosnou konštrukciou natrieť.

Oprava starých

Opravu už majú za sebou lavičky na detskom ihrisku na Vajanského ulici. Nasledovať budú lavičky na Dukelskej ulici, v parku pri sv. Floriánovi, na detskom ihrisku na Podhorskej ulici a na detskom ihrisku Pažite na Trnavskej ulici, ďalej na Národnej ulici v Kráľovej a na Štefánikovej ulici. „Následne budeme pokračovať opravou lavičiek na sídliskách a to na uliciach SNP, Hrnčiarska, Komenského a Družstevná,” informuje Ing. Kristína Čechová, samostatný odborný referent Životného prostredia na Mestskom úrade.

Montáž nových

Mesto odhaduje, že bude potrebné vymeniť približne 150 ks poškodených la-

tí. Ako posledné opraví lavičky a smetné koše v parku pred kultúrnym domom. V tomto prípade je to technicky náročnejšie, keďže ide o typy vyrobené na mieru. Vandalizmus sa podľa Kristíny Čechovej nevyhýba ani nášmu mestu. „Mobiľár v parku je veľmi poškodený - lavičky sú posprejované, jednu sme museli demontovať, pretože ju niekto podpálil.” Náklady na opravu lavičiek platí mesto v plnej výške. Okrem opravy starých lavičiek a košov, mesto pravidelne dopĺňa verejný priestor novými vŕšade tam, kde je to potrebné. Najnovšie kúpilo desať nových lavičiek a tri koše so silným liatinovým stĺpikom za 3677 eur.

(zt)

MŠ Kalinčiakova má nové chodníky

Areál Materskej škôlky na Kalinčiakovej ulici má nové chodníky. Povrch pôvodných z betónu a liateho asfaltu bol rozbitý a celkovo opotrebovaný. Koncom augusta mesto Modra investovalo sumu 13 219,69 € do celoplošnej obnovy chodníkov asfaltobetónom.

(msú)



FOTO: MESTO MODRA

„Človek musí v prvom rade zostať človekom i keď je odkázaný na pomoc iných“

Rozhovor s riaditeľom Nemocnice Modra, n. o. MUDr. Jurajom Vivodom, MPH

Lekársku pomoc potrebuje každý z nás, jeden častejšie iný sporadicky. Mesto Modra bolo donedávna známe nielen ako mesto kultúry, vína a keramiky. Do obdobia okolo roku 2000 sme boli aj jednou z piatich Nemocníc s poliklinikou v kraji. Prečo boli napokon oddelenia zrušené? Prečo sa stala z nemocnice neziskovka a ako sa vedenie a kolektív zamestnancov zamerali na sociálnu sféru a starostlivosť o ľudí, ktorí boli už takmer zatracovaní, sme sa porozprávali s riaditeľom MUDr. Jurajom Vivodom, niekdajším primárom detského oddelenia v NsP Modra.

Modranská nemocnica prešla od svojho vzniku až po súčasnosť viacerými a nie práve jednoduchými zmenami. Pred rokom 1990 to bola Nemocnica s poliklinikou Modra ako súčasť Okresného ústavu národného zdravia Bratislava-viediek (OÚNZ). Vtedajšie ministerstvo zdravotníctva však uznesením rozdelilo okresný ústav na niekoľko štátnych rozpočtových organizácií a jednou z nich bola aj nemocnica v Modre. Postupne z dôvodu ďalších zmien zo strany štátu sa napokon z tohto zariadenia stala nezisková organizácia Nemocnica Modra, ktorá v súčasnosti zameriava svoju činnosť najmä na sociálnu starostlivosť.

Pripomeňme si pán riaditeľ, hlavné medzníky v histórii modranskej nemocnice.

V roku 1990 došlo, žiaľ, k delimitácii OÚNZ. Do tohto obdobia sme vchádzali so štruktúrou postelí 35 na detskom oddelení, 36 na neurológii a 44 postelí na internom. V roku 1994 bolo rozhodnutím ministerstva zdravotníctva určené, že je nutné zníženie postelí na detskom oddelení na 25 a neurologické oddelenie bolo zrušené a preložené do Malaciek, čím sa im podarilo zachovať potrebnú štruktúru mohli tam fungovať ďalej. My sme mali vytvoriť nové rehabilitačné oddelenie. Vtedajšia riaditeľka MUDr. Pažitná to nemala jednoduché, pretože priestory ani vybavenie nebolo dostačujúce. K 31.

7. 2000 prišlo ďalšie nariadenie, museli sme zredukovať 33 postelí fyziatricko-rehabilitačného oddelenia v prospech sociálnych lôžok. Súčasne minister k 31. 12. 2000 nariadil zrušenie detského oddelenia. Do 1. 1. 2003 sme vstupovali so 42 posteľami na internom



oddelení a 12 sociálnymi posteľami. Boli sme jednými z prvých na Slovensku a i napriek nie vhodným legislatívnym podmienkam sa nám to podarilo zvládnuť a začali sme sa venovať aj sociálnej činnosti.

Ako vznikla dnešná nezisková organizácia Nemocnica Modra?

Nezisková organizácia nevznikla jednoducho. S vtedajším primátorom Ing. Medlenom sme viedli dlhé debaty. Snažil som sa vysvetliť, že dostať nemocnicu pod mesto nie je dobrým krokom. Dnes už ani neexistujú mestské nemocnice. Vývoj ukázal náš vtedajší krok ako správny. Pán primátor predložil návrh na vytvore-

nie n.o. zastupiteľstvu a to ho schválilo. Od 1. 1. 2003 fungujeme ako Nemocnica Modra, n.o. Zakladateľom je ministerstvo zdravotníctva, mesto Modra a zamestnanci. V roku 2008 sme prevádzkovali ešte interné oddelenie, no v rámci politiky štátu zasa prišla zmena. K 31. 7. 2008 sme museli zrušiť interné oddelenie, kde sme vtedy mali 44 pacientov a prevažná väčšina boli poisťovne. Všeobecnej zdravotnej poisťovne. Nevedeli sme už potom fungovať so zvyšnými poisťovňami. Aby sme si nevytvárili dlh, zmluvy sme ukončili. So smútkom sme sledo-

vali, ako z organizácie, ktorá mala pôvodne 300 zamestnancov, v čase keď sa rušilo interné oddelenie, nás zostalo 23.

V priestoroch nemocnice však našli svoje pôsobiská viacerí lekári-spezialisti. Ktorí sú to a pod koho spadajú?

Vždy sme mali predstavu, že pacient, ktorý vstúpi do nemocnice vôbec nepocíti, že vlastne navštívil viacero subjektov. Že lekár je neštátny, že iný patrí zasa pod určitý subjekt, že laboratórium je zasa niekto iný. Keďže záujmy týchto subjektov boli rôzne, snažili sme sa ich tu udržať, i keď ja ako riaditeľ n. o. nemám na nich dosah. Pomerne dramaticky do

štruktúry neštátnych lekárov, ktorí sa zodpovedajú svojou činnosťou BSK, zasiahli lekáre. Začalo ich pribúdať a práve oni si sťahovali k sebe lekárov. Aj napriek všetkému máme dnes u nás v priestoroch viacero odborných ambulancií, je to očná ambulancia, interná ambulancia, stomatologická ambulancia, chirurgická ambulancia, logopedická ambulancia, neurologická ambulancia, detská neurologická ambulancia, laboratórium a fyziatricko-rehabilitačná ambulancia.

Dnes sa zameriavate prevažne na sociálne služby. Povedzte nám o nich viac.

Nemocnica Modra, n.o. momentálne prevádzkuje jednak internú ambulanciu Dr. Noskovičovej, ktorá aj odborným garantom aj pre potreby infúzneho stacionáru, ktorý vznikol ako ťažko vybojovaná alternatíva po zrušení interného oddelenia. Služba je žiadaná a oceňovaná, za podanie infúzie pacient u nás neplatí. Postupne sme sa dostali do stavu, kedy poskytujeme sociálnu službu vo dvoch typoch zariadení a to je Domov sociálnych služieb a Špecializované zariadenie. Prvý má 32 postelí a druhý 25. Klientom sa môže stať každý občan nášho kraja, ktorý je odkázaný na opatrovanie. Našou osobitosťou je, že viac ako 50% klientov u nás sú občania bez domova a chorí, ktorí boli donedávna na ulici. Aj týmto ľuďom je potrebné pomôcť, ich osudy sú rôzne. Nie je to však len o tom, že vy ste tu a starajte sa o mňa. Každý sa musí svojím dielom podieľať na existencii človeka. A my sa snažíme vytvoriť takú atmosféru, aby mal každý človek pocit, že je naozaj človekom.

V našej nemocnici bolo prevádzkované röntgenové pra-

covisko, ktoré bolo zrušené a obyvatelia sa k tejto téme vracajú...

V tom čase boli v regióne tri röntgeny a nefungovali efektívne. Doplatil na to subjekt, ktorý ho u nás prevádzkoval, naviac bolo zrušené aj naše interné oddelenie, kde sa pôvodne predpokladalo, že bude dostatok pacientov. Keď si spomeniem, čo všetko sa u nás za tých 25 rokov udiaľalo, nebolo jednoduché, aby s v tých podmienkach toto röntgenové pracovisko udržalo. Nebol som ani ja so zrušením stotožnený, avšak dnes vieme, že sa ukazujú aj oveľa väčšie problémy a to najmä nedostatok lekárov špecialistov. Mnohí z nich sú v dôchodkovom veku a noví nie sú k dispozícii. Vždy sa snažíme komunikovať s daným špecialistom a žiadať info ako to bude ďalej s jeho ambulanciou. I keď v zásade nemáme na tieto veci dosah, môžeme dávať aspoň impulzy, aby lekári hľadali za seba náhradu. Aj pre naše zariadenie je dôležité udržať si špecialistov. Možno je tu priestor na rozhovory aj na meste, ako predísť situáciám, kedy daný odborník odíde z Modry a čo bude ďalej s jeho ambulanciou a okrem toho sa musí prijať celkom nová filozofia na najvyšších miestach.

Záverom, čo je pre Nemocnicu Modra najdôležitejšie?

Keď človek starne, jeho priestor a svet sa zužuje. Častokrát až na priestor jednej izby, ale aj napriek tomu je najdôležitejšie, aby ľudia u nás mali vždy pocit, že sú ľuďmi. Že niečo zažívajú, niečo počujú, niečo vidia, že sa s nimi rozprávame. Paradoxne mám pocit, že táto spoločnosť žiaľ nenahráva starým ľuďom, čo nie je správne. Preto chceme nadviazať spoluprácu aj so školami, pretože deti musia spoznať, že súčasťou nášho života je aj staroba a umieranie.

**Jana KUČTOVÁ,
Juraj VIVODA**

FOTO: BRANISLAV MACHÁČ

Rekonštrukcia kaštieľa



Predseda Bratislavského samosprávneho kraja Juraj Droba v sobotu 8. septembra za prítomnosti viceprimátora Modry Mariána Gavorníka, riaditeľky Malokarpatského osvetového strediska, ktoré v sídlí v priestoroch kaštieľa, Anny Píchovej a zástupcov partnerov projektu slávnostne poklepal - pokropil vínom základný kameň obnovy kaštieľa na Hornej ulici 20 v Modre (*na fotografii*). Rekonštrukcia bude stáť vyše 1,8 milióna eur.

Kaštieľ je národná kultúrna pamiatka, ktorej vlastníkom je župa. Z modranského kaštieľa bude

do dvoch rokov vybudované nové kultúrno-kreatívne centrum nášho regiónu, kde nájdú svoje zázemie neziskovky, vinári, oživená majolika, ktorá je zapísaná v Reprezentačnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska, umelci, a mnohí ďalší.

Rozpočet projektu je vo výške 3 659 789,20 eur a zdrojom podpory je Program spolupráce Interreg V-A Slovenská republika - Rakúsko 2014 - 2020 (85% EFRR), zo štátneho príspevku 10% a vlastné spolufinancovanie 5%.

Red, zdroj: BSK

Pod'akovanie

Materská škola SNP 14, Elovčané pracovisko Partizánska 88, ďakuje Mestu Modre za vybudovanie nového chodníka v areáli

školy. Vydĺždený chodník budú deti využívať k pohybovým aktivitám a hrám.

Ivana LENNEROVÁ, za MŠ



FOTO: IVANA LENNEROVÁ

Riadková inzercia

● Kto kúpi oplotený vinohrad nad Modrou s krásnym výhľadom? Trojpodlažná chatka. Zastavaná plocha 22 m². Ovocné stromy, záhrada, kvety a kríky. Cena: 35 000 eur.

Tel.: 0917 798 206

● Hľadáme samostatného stolára nábytkára do trvalého pracovného pomeru v Modre.

Bližšie informácie

na tel.: 0908 725 096

● Fyzioterapeutka poskytne cvičenie v domácom prostredí (imobilní pacienti, bolesti chrbtice, pacienti po zlomeninách, cvičenie podľa Vojtu, reflexná masáž chrbta a pod.).

Tel.: 0918 250 910

● Kúpim vinohrad - záhradu 200 - 300 m² v lokalite Modra Plázle, m² cca za 10 eur.

Ponúkните na č. t. 0950 834 355

● Kúpim garáž alebo malý pozemok vhodný na garáž v Modre.

Tel.: 0905 696 787

● Kúpim vinohrad aj neobrábaný do 20 árova vínnu pivnicu v Modre.

Tel.: 0905 696 787

● Predám alebo prenajmem garáž pri cintoríne.

Tel.: 0908 152 030

Inzerujte v MZ!

zvesti@mediamodra.sk

0911 999 784

**PRENÁJOM
BILLBOARDU
V PEZINKU**

www.rosana.sk
tel.: 0905 702 890

Kultúrna pamäť v Zelenom lese

Zelený les - pietne miesto v Modre Kráľovej venované obetiam holokaustu, bolo v sobotu 8. septembra dejiskom ďalšieho mimoriadneho kultúrneho podvečera. Vernisáž fotografií slovenského vojnového fotografa Juraja Mravca spojená s koncertom multižánrovej speváčky Jany Orlickej v sprievode hudobníkov Petra Kořínka a Radka Pobořila v rámci projektu Kultúrna pamäť je pripomienkou udalostí pri príležitosti 100. výročia ukončenia 1. svetovej vojny a Pamätného dňa obetí holokaustu a rasového násillia na Slovensku. Výstavu si môžete pozrieť až do 30. júna 2019.

Úvodného slova sa ujala zborová farárka-seniorka Sidónia Horňanová, ktorá v krátkosti spomenula historické udalosti. Prítomným sa prihovril aj zástupca primátora Modry Ma-

rián Gavorník a autora spoločne s posolstvom jeho výstavy predstavila kurátorka Lea Lovišeková. Na vernisáži sa zúčastnil aj autor fotografií a spoločne s kurátorkou dali do pozornos-



FOTO: JANA KUČTOVÁ, 2X



ti pripravovanú jesennú prednášku. Jana Orlická spievala piesne v hebrejskom jazyku v rôznych nárečiach, tiež v aramejskom jazyku vrátane Modlitby Pánovej „Otče náš“ v aramejčine.

Jedinečné miesto v Modre Kráľovej - Zelený les vybudovali miestni dobrovoľníci, členovia cirkevného zboru a zaujímavosťou je, že sa aktuálne nachádza medzi desiatkou diel, ktoré

odborná verejnosť z oblasti architektúry v tomto roku nominovala na udelenie Ceny Arch 2018.

Organizátorom podujatia bolo Občianske združenie „Poľné ľalie“ v Modre-Kráľovej založené pri miestnom evanjelickom cirkevnom zbore. Projekt finančne podporili: Bratislavský samosprávny kraj, Mesto Modra a Revia - Malokarpatská komunitná nadácia. **(red)**

Tvorivý jarmok s našou Meremou

Vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry Slovenskej republiky sa 29. augusta 2018 v priestoroch Starej radnice a chráneného pracoviska Musique club galerie uskutočnila prezentácia kreatívneho umenia klientov Domova sociálnych služieb a zariadenia podporovaného bývania Merema v Modre.

Slnčné sviatočné popoludnie prilákalo na Tvorivý jarmok s Meremou sympatizantov aj náhodných okoloidúcich. S radosťou sme privítali pána primá-

tora Juraja Petrakoviča s manželkou Agátou Petrakovičovou Šikulovou - garantkou projektu. Nádvorie ožilo a návštevníci mali možnosť nadýchnuť sa tvorivej umeleckej atmosféry plným dúškom. Divadlo Agapé zahralo predstavenie More, po ktorom sa mohli deti aj dospelí zúčastniť divadelnej dielne. V tvorivých stánkoch si pod vedením našich, nesmierne nadaných klientov a úžasných trpezlivých zamestnancov, vyskúšali prácu s hlinou a točenie na hrnčiarskom kruhu, tvárnosť drôtu, namaľovali si vlastnú šálku, vyrobili voňavé pestrofarebné mydlo, uplietli košík z papiera a pochutnali si na lekvárových koláčoch. V priestoroch Musique

club galerie mohli návštevníci vzhliadnuť prezentáciu Meremy, výstavu obrazov, vyrobiť si náramok šťastia, nechať si namaľovať vlastný portrét a privoňať k bylinkám z našej bylinkovej záhrady. Prijemnou bodkou v závere podujatia boli tóny hudobnej skupiny Stará jedáleň. Naša úprimná vďaka prináleží zamestnancom Mestského úradu Modra, oddeleniu verejno-

prospešných služieb, zamestnancom Kultúrneho centra Modra, Média Modra, s.r.o. a všetkým sympatizantom Meremy za nezištnú podporu, ktorej sa nám pri realizácii nielen tohto projektu dostáva.

„Sme ako more, ktoré skrýva veľa tajomstiev. More, ktoré mení svoju tvár. Sme more ktoré osvieži, ublíži aj pohladí... Sme more, ktoré vás prijíma takých, akí ste. Prijímate aj vy nás takých, akí sme?“

Milada BARČÍKOVÁ

Oprava

V predošlom vydaní MZ č. 8/2018 na strane 9 v článku „Šampióni zo Zhongjie“ autora Fedora Malíka bolo nesprávne uvedené meno jedného zo známych modranských vinárov. Správne meno znie: Jozef Kopa. Za chybu sa ospravedľujeme. **(red)**



FOTO: MILADA BARČÍKOVÁ

10. Slávnosť hliny - Keramická Modra

Jubilejná oslava hrnčiarskeho a keramikárskeho remesla

Koniec leta neodmysliteľne v Modre patrí Slávnosti hliny - Keramickej Modre. Podujatie oslavuje hlinu, na ktorej žijeme, remeslo s ňou späté, tradíciu i budúcnosť. Tohtoročná „Hlina“ sa niesla v znamení jubilejného 10. ročníka a tak ako po minulé roky bola súčasťou Dní európskeho kultúrneho dedičstva. Hlavnou témou podujatia boli Prejavy ľudovej zbožnosti v keramickom dekore.



FOTO: JANA KUČTOVÁ, 3X

Desiata Slávnosť hliny odštartovala štvrtkovým odborným seminárom v Kultúrnom dome Ľ. Štúra, pokračovala príjemným hudobno-kultúrnym programom a vrcholila dvojdňovým tradičným hrnčiarskym jarmokom na Súkenickej ulici. Pre deti aj pre dospelých boli priamo v priestoroch ulice prichystané tvorivé dielne zamerané na točenie hliny na hrnčiarskom kruhu a maľovanie vlastných výrobkov z hliny. Nechýbali ani niekdajšie, dnes už takmer historické hry a aktivity našich predkov ako razenie pamätnej mince, guľôčky, koleso šťastia a drevený kolotoč. Aj v tomto roku sa vyhodnocovala súťaž o Naj keramickú budúcu alebo napájadlo pre vtáčiky. Tu sú výsledky: 1. miesto - napájadlo s vilou Andrea Karasová Dis., 2. miesto - búdka (křmidlo) kaplnka - Marián Liška a 3. miesto - napájadlo Zdeněk Dvořáček.

Modra je keramikou známa už odpradávna a dodnes ňou aj žije, najmä vďaka samotným majstrom a aj nadšencom, dobrovoľníkom, ktorými sú i členovia OZ Modranská Beseda.

Miriám Fuňová zo Slovenskej ľudovej majoliky v Modre: „Slávnosť hliny svojimi desiatimi ročníkmi nielen zachováva tradíciu, ale tvorí aj budúcnosť keramiky v našom regióne. Aj vďaka to-

muto podujatiu znovu ožila výroba v Slovenskej ľudovej majolike a majolika bola zapísaná do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska.“ Tohtoročná Slávnosť hliny ponúkla aj obnovené exkurzie vo výrobných priestoroch majoliky - najväčších remeselných dielňach s najdlhšou tradíciou na Slovensku.

Nazrieť na uplynulé ročníky akcie bolo možné cez fotovýstavu 10 ročníkov Slávnosti hliny. Okrem nej bolo sprístupnených viacero ďalších výstav venovaných keramike a hrnčiarstvu. V nedeľu bola na hranici chotárov Modry a Vinosadov sláv-



nostne posvätená Božia muka s keramickým vyobrazením sv. Urbana, patróna vinohradníkov. Modranská Beseda postupne zo sponzorských darov a z výťažkov zbierok v charitatívnych koláčových stánkoch buduje Keramický betlehem, ktorého autormi sú Jozef Franko a Marián Liška. Prekrásnymi a pribúdajúcimi figurkami sa môžete pokochať na Slávnosti hliny a Vianočnom zastavení.

Keramický majster Marián Liška: „Bol som pri zrode Slávnosti hliny. Boli ľudia, ktorí hovorili, že tu



v Modre sa nedá urobiť nič, veď aj Keramické trhy sú v Pezinku. Stále mi to nedalo, až som nadšiel na ľudí z Modranskej Besedy. Prvý ročník bol skúšobný, až prišiel jeden rok, keď sme nedostali žiadnu podporu od nášho mesta a veľmi sme uvažovali, či to celé zrušíme. Povedali sme si však: ideme nájsť získať sponzorov a podarilo sa! To

sme však nevedeli, že prekážok budeme mať ešte viac a ťažších, ale o tých azda niekedy inokedy, na inom mieste a v inej dobe. A ako beriem tento 10. ročník Slávnosti? Pravdupovediac, tým, že veľmi veci neoslavujem, som si takmer nevšimol, že je to už 10. raz. Ale verím tejto akcii, verím v mladých ľudí, ktorí sa o keramiku a hrnčiarinu zaujímajú a reálne toto remeslo aj robia. Rok čo rok ich stretávam a držia nám palce. Keramika sa aj vďaka Slávnosti hliny dostáva do povedomia a nie do úzadia. Preto poviem: áno, Slávnosť hliny má svoj zmysel. Musíme poďakovať každému, kto to od začiatku s nami vydržal. Zo mnohých spomeniem Agátu Pet-

rakovičovou, ktorá stála pri zrode Slávnosti hliny, svoj záujem pretransformovala do aktivity a je srdcom podujatia“.

Podujatie organizuje OZ Modranská Beseda v spolupráci s mestom Modra, Slovenskou ľudovou majolikou, Slovenským národným múzeom - Múzeom Ľudovíta Štúra, Múzeom slovenskej keramickej plastiky, Cechom kachliarov, Kultúrnym centrom Modra, OOCR Malé Karpaty a KOCR Turizmus regiónu Bratislava a mediálnymi partnermi. Projekt sa realizuje s finančnou podporou Bratislavského samosprávneho kraja a mesta Modry, Ministerstva dopravy a výstavby SR. Z verejných zdrojov projekt podporil Fond na podporu umenia. (jk)

Na fotografiách: Primátor Modry Juraj Petrakovič slávnostným prípitkom otvoril jubilejnú Slávnosť hliny; Modranský keramikár Emil Majnhold; Majster Marián Liška a jeho hrnčiarske umenie.

S Vincúrem za víny do Požitaví a Tekova

Ul'any Nad Žitavou - Žitavské vinice - Jozef Teplan

Nitranská vinohradnická oblast, Žitavský vinohradnický rajón. V pěkném gazdovském domku z r. 1884 v centru obce má své sídlo vinařství „Žitavské vinice“ Jozefa Teplana. Cílem vinařství je vytvářet výjimečná vína, odrážející charakter žitavského rajónu, dělat vína s láskou, vína charakteristicky odrůdová, při použití tradičních vinařských postupů a s použitím moderních technologií. Nebrání se ani experimentování, je zde snaha posouvat hranice toho, co se očekává od vín špičkové kvality. Bílá vína jsou všechna dělaná metodou „sur lie“, tj. držním min. 6 měsíců na jemných kalech, což vínům dává plnost a eleganci, jakož i potenciál zraní. Červená vína zrají po dobu min. 6 měsíců v barikových sudech Vicard, do lahví jsou plněna bez filtrace. Vynikají plností, jemností a velkým potenciálem zraní.

Čajkov - Pivnica Čajkov - Marek Uhnák

Nitranská vinohradnická oblast, Tekovský vinohradnický rajón. Jsme v regionu, kde vinice čerpají sílu z vulkanického podloží andezitových tufů, andezitů a vulkanických konglomerátů. Pivnica Čajkov je typickou ukázkou vín tekovského vinohradnického rajónu. Majitelem řemeslného vinařství je Marek Uhnák, jehož předkové už v roce 1666 obdrželi pečeť od ostříhomského arcibiskupa oprávnující obchodovat s vínem. Pro Marka je to výzva a zodpovědnost vůči předkům i místu, k Čajkovu. Zcela ustoupil od používání selektovaných kvasinek, enzymů a jiných aditiv, vinohrady jsou ošetřovány bez použití herbicidů a těžké chemie. Tento sympatický, naturalistický přístup v konečném efektu přináší velmi zajímavá vína. A je třeba ještě zdůraznit, že jsme v oblasti, kde se výjimečně daří odrůdě Pesecká Leánka. Ta je i v Pivnici Čajkov vlajkovou lodí vinařství.

Čajkov - Muráni vino Čajkov

Nitranská vinohradnická oblast, Tekovský vinohradnický rajón. Další „tufové“ vinařství v Čajkově, na úpatí jižních svahů Štiavnických vrchů, kde končí jižní, teplá část Evropy-Pannonicum a chladnější severní, karpatskou částí, označovanou jako Carpaticum occidentale. Toto klimatické rozhraní je podtržené i zvláštním půdním terroirem andezitových tufů, díky kterým mají zdejší vína nezaměnitelný charakter. To už popsal na začátku XVIII. století slovenský vzdělanec Matej Bel, označuje zdejší vína jako ohnivá. Muráni Vín Čajkov má úžasně tradice, sahající několik generací do historie. První zmínka, která spojuje rodinu Muráni s vinohrady, je soupis čajkovských vinohradů z r.1762. Oficiálně byla firma založena v roce 1993, postupně se rozrůstala a dnes hospodáří na 12ha vlastních vinohradů s perspektivou dalšího rozšíření. Filozofií vinařství je nacházet cesty, jak uplatňovat tradiční postupy předků s postupy moderními, které přináší dnešní doba.

Čajkov - Vinárstvo Michel

Nitranská vinohradnická oblast, Tekovský vinohradnický rajón. Na konec dne krátké zastavení ve vinařství pana Michela, dlouholetého vinohradníka místního družstva. Zde nám byla prezentována většinou vína rustikálního typu, jednoduchá, přímá.

Mýtne Ludany - Vinárstvo Adam Jančí

Nitranská vinohradnická oblast, Tekovský vinohradnický rajón. Následující den se zastavujeme na jižním okraji města Levice v obci Mýtne Ludany, kde na nás čeká vinař Adam Jančí. Pohostinnost, pěkná atmosféra a množství zajímavých vín - to je krátká charakteristika zastávky u vinaře hospodářícího na 4ha vinic s pestrým slo-

žením druhohorního vápence, třetihorních mořských sedimentů a vulkanické zvětraliny. Jak sám majitel říká, pro něj je vinařství životním hobby. Je tu snaha o autenticitu, tvorbu vína bez jakýchkoliv přísad, na autochtonních kvasinkách, odkalování gravitační, vína nejsou filtrována a jen s minimem síry. Roční produkce 10-15 tis. litrů vína.

Pukanec - Vinárstvo Rosenberger - naj pivnica v Pukanci

Nitranská vinohradnická oblast, Pukanecský vinohradnický rajón. Z okraje Levíc se přesouváme do klidného, venkovského prostředí na úpatí Štiavnických vrchů, do historického města Pukanec. Díky nálezištím vzácných kovů v rudních žilách Štiavnických vrchů, byl Pukanec od XIV. století jedním z devíti královských báňských měst. Dnes je to malebná vesnička, v níž nepřípominající dávnou slávu. Jen pár štol v okolí leccos napoví. A právě v jedné ze štol, vyražené v litém andezitu, zraje vína Vinařství Rosenberger. Zvláštností, kromě uvedené štol, je i to, že vinohrady, nacházející se v Terroiru Tekov, v rámci katastru Pukanca, jsou vysázeny v nadmořských výškách nad 400 m, což z nich dělá nejvýše položené vinohrady na Slovensku.

Levice - rodinné Vinárstvo Svetík

Nitranská vinohradnická oblast, Tekovský vinohradnický rajón. Vinařství Svetík je malá rodinná firma, produkující vína od roku 1990. Současná produkce nepřesahuje cca 7 000 L vína ročně, s poměrem 50:50 bílých a červených vín. Důraz je kladen na tradiční postupy, technologie bez filtrace, bez použití pomocných aditiv. Pro fermentaci se používají pouze autochtonní kvasinky. Cílem všech postupů je zachování typických aromat ve vínech a kvalita vín. Setkáváme se s panem Svetíkem, který podrobně přednesl filozofii firmy,

způsoby produkce vín. Většinou se jednalo o tzv. „šupkáče“, neboli vína s fermentací na slupkách. Ihned s úvodem degustace však nastala určitá konsternace z kvality vín. Vína byla většinou postižena velmi znatelnou oxidací. Nastala diskuze, zda oxidace je zde vada nebo záměrný styl. Kromě toho v mnohých vínech se projevovaly „smrádky“, které přiznal sám vinař. Zdůvodňoval to zvolenými postupy při výrobě, vše bylo obhajováno autenticitou vín. Objevily se i tóny po starém sudu po kysaném zelí, dosti nepříjemné, a to už byla evidentní vada. Vystala otázka, zda toto je cesta ke kvalitnímu vínu? Z mnohých vín snad jen dvě-tři byla pro nás přijatelná, a to je málo. Ale negativní zkušenost-taky zkušenost.

Brhlovce - Pivnica Brhlovce - Ján Záborský

Nitranská vinohradnická oblast, Tekovský vinohradnický rajón. Pivnica Brhlovce je malé řemeslné vinařství se sídlem uprostřed unikátních skalních obydlí v obci Brhlovce, asi 5km vých. od Levíc. Samotné vinařství je založeno na starých tradicích, vše je děláno ručně, po staru, klasicky, je to naprostý opak dnešních moderních technologií, i když některá bílá vína zrají v nerezových tancích. Mně osobně se líbil protiklad toho, co jsme viděli na předchozí zastávce a tím, co vidíme tady. Tak snaha o autenticitu, výsledek je ale zcela odlišný. Osobně jsem rád, že jsem se mohl zúčastnit tohoto výjezdu za víny oblasti Tekovského terroiru, bylo to poučné a k tomu v super kolektivu vinařů z modranského Vincúru. A co příští rok? Padl návrh na výjezd do rakouské oblasti Carnuntum. Tak na to se už teď těším.

Lech MALYSZ,
veľvyslanec spolku Vincúr
pre Čechy, Moravu a Poľsko

(Pozn. red.: článok neprešiel
jazykovou úpravou.)



Spoznávajte Modru aj vďaka zaujímavým výstavám

Modranské vinobranie ponúka vždy širokú škálu kultúrnych zážitkov. Inak tomu nebude ani tento rok. Organizátori pripravili okrem kvalitnej hudobnej produkcie aj viacero zaujímavých výstav.

Starí Modrania

Výstavu tvoria fotografie Slavomíra Štěpánka z obdobia 1918 - 1945, ktoré zachytávajú obyvateľov Modry. Výstava bude inštalovaná pri Stoličnom potoku na Štúrovej ulici a veríme, že mnohí obyvatelia na fotografiách nájdu svojich príbuzných a známych. Pri fotografiách nájdete kontakt, kam nám môžete dať vedieť, ak niekoho spoznáte. Výstavu v nedeľu poobede spoločne aj slávnostne uzavrieme pri domčeku v aleji (bývala trafika).

Príbehy modranskej histórie

V podbránní mestského domu a dvoru na Štúrovej ulici 59 si budete môcť pozrieť fotogra-

fickú výstavu, ktorá zachytáva zaujímavé miesta a budovy v Modre spojené s významnými historickými udalosťami, ale aj miestnou pamäťou a dejinami každodennosti.



Modra, hlavné mesto vína

Výstavu vinohradníckeho náradia, dokumentov a fotografií pripravujú Spolok Vincúr, Modranská muzeálna spoločnosť a Nezisková organizácia rozvoja vidieckej turistiky v Modre a nájdete ju v priestoroch historickej radnice.

Bakošovi tovariši

Výstava pomenovaná podľa starej pesničky je venovaná modranskému debnárske- mu majstrovi Bakošovi, ktorý vyrábala v medzivojnovom období sudy pre vinárov. Pozostáva z dobových fotografií a zbierok rodiny Bakošovej, SNM-Múzea Ľ. Štúra a Malokarpatského múzea v Pezinku. Organizátorom výstavy je Mesto Modra a SNM-Múzeum Ľ. Štúra a nájdete ju v historickej radnici.

Okrem uvedených neobídite s priateľmi ani Múzeum slovenskej keramickej plastiky, Galériu I. Bizmayera, Múzeum Ľ. Štúra, či zbierku historických traktorov rodiny Matuškovičových a určite zažijete vyhlídku z Mestskej veže a nazrite do tradičnej dielne Keramiky Ďureje.

(kc, red)

Výstava o vinohradníctve: Modra - hlavné mesto vína

Mesto Modra má bohatú vinohradnícku a vinársku tradíciu. Vinohradnícka výroba v malokarpatskom regióne sa traduje od 13. storočia, kedy Modra patrila popri Bratislave k najvýznamnejším slovenským vinohradníckym mestám. Na tieto vinohradnícke a vinárske tradície chce poukázať expozícia vinohradníckeho náradia a dokumentov, ktorú pripravuje Spolok Vincúr, Modranská muzeálna spoločnosť a Nezisková organizácia rozvoja vidieckej

turistiky v Modre. Expozícia bude otvorená počas Modranského vinobrania v dňoch 28. - 30. septembra 2018 v priestoroch historickej radnice. Na výstave budú využité exponáty z depozitu SNM Múzea Ľudovíta Štúra v Modre, Malokarpatského múzea v Pezinku, Akadémie Istropolitana Nova vo Svätom Jure, Strednej odbornej školy vinársko - ovocinárskej a súkromných zberateľov. Kurátorkou výstavy je Viera Jančovičová, riaditeľka

múzea v Modre. Na výstave spoznáte traktory, káry, tragače, preše, súdky, postrekovače, kopáče, škrabáky, nožnice, hevere, vývrtky a iné náradie. Ďalšou skupinou budú staré fotografie, pohľadnice, vínne nálepky na fľaše, odborné knihy, časopisy, diplomy a ocenenia. Vystavené budú i suveníry, keramické výrobky sochy sv. Urbana - patróna vinohradníkov a iné propagačné materiály. Vernisáž výstavy sa uskutoční v piatok 28. septembra

o 18:30 hod. v historickej radnici v Modre. Srdečne každého pozývame. **František MACH**

Otvorené dvere 2018

Pozývame vás na výstavu Otvorené dvere 2018 v nemeckom evanjelickom kostole v Modre. Výstava je otvorená do 30. septembra 2018 a to každý štvrtok až nedeľu od 15:00 do 18:00. (red)

MODRANSKÉ VINOBRANIE 28. – 30. 9. 2018 PROGRAM



piatok 28. 9. 2018

VINOHRADNÍCKÝ DVOR historická radnica, Štúrova 54

- 17:00 slávnostné otvorenie Modranského vinobrania
- 17:30 odovzdanie cien súťaže
Vino Modranského vinobrania 2018
- 18:00 otvorenie výstavy Bakošovi tovariši
- 18:30 otvorenie výstavy Modra, hlavné mesto vína
- 18:00 – 22:00 Verejná ochutnávka vín zo súťaže
Vino Modranského vinobrania,
mestská pivnica

HLAVNÉ PÓDIUM námestie, Štúrova ul.

- 18:00 ADT crew, tanečná show
- 20:00 BUKASOVÝ MASÍV
- 22:00 Druhý náklad

KOMUNITNÁ ZÁHRADA vedľajšie pódium, Štúrova 59

- 19:00 Jano Ponka Duban, sólo
- 21:00 Modré hory
- 23:00 Soft Soap

sprievodný program

SLAMENÉ IHRISKO

- jedinečné prírodné ihrisko z dielne ArTÚR nájdete opäť na Starom trhu (križovatka ulíc Štúrova a Moyzesova)
- sobota 12:00 a nedeľa 14:30 h, ukážka tradičného vyhadzovania vlajok (DE IJSEZWAALERS) z partnerského mesta Overijse, Belgicko

INFOSTAN Mesta Modra, Štúrova 59

- informačný uzol, lístky na prehliadku mestskej veže, mapa a program podujatia, straty a nálezy

VÝSTAVY / pamiatky

- G1** Mestská veža, vyhládka (časenky a lístky v INFO stane), sobota a nedeľa
- G2** Historická radnica, výstavy Bakošovi tovariši a Modra, hlavné mesto vína, piatok – nedeľa
- G3** Historické traktory, Oldtimer Traktor, rodina Matuškovíčovcov (Kuzmányho ulica)
- G4** Starí Modrania, výstava fotografií, Štúrova ulica, nedeľa o 15:00 h finisáž výstavy fotografií pri domčeku v aleji (bývalá trafika)
- G5** Nemecký evanjelický kostol, Otvorené dvre, výstava diel výtvarníkov nie len z Modry, piatok – nedeľa 15:00 – 18:00
- G6** SNM-Múzeum L. Štúra, piatok – nedeľa 10:00 – 18:00
- G7** Múzeum slovenskej keramickej plastiky a Galérie Ignáca Bizmayera, piatok – nedeľa 10:00 – 18:00
- G8** Keramika Ďureje, tradičná keramikárska dielňa, Súkennícka 2, piatok – nedeľa
- G9** Príbehy modranskej histórie, výstava pod bránou, Štúrova 59

sobota 29. 9. 2018

VINOHRADNÍCKÝ DVOR historická radnica, Štúrova 54

- 12:00 – 22:00 Verejná ochutnávka vín, mestská pivnica
- 12:00 Detský folklórny súbor Juránek
- 14:00 Prešovačka – komentovaná ukážka lisovania hrozna na historickom preši, podávanie muštu
- 16:00 Spevácky zbor Záruby
- 17:00 Prešovačka – komentovaná ukážka lisovania hrozna na historickom preši, podávanie muštu
- 18:00 Šenkvičná muzika a FS Mladost, muzika a tancovačka na ľudovú nôtu

HLAVNÉ PÓDIUM námestie, Štúrova ul.

- 11:00 Detský folklórny súbor Magdalénka
- 13:00 Funny Fellows
- 15:00 Alegorický sprievod Posledná lajtra
- 17:00 Balkansambel & Folklórny súbor Rozsutec
- 18:45 JANA KIRSCHNER
- 20:45 ohňostroji
- 21:00 Medial Banana
- 22:30 DJ Krto (Rádio Viva)

KOMUNITNÁ ZÁHRADA vedľajšie pódium, Štúrova 59

- 12:00 vystúpenie detí zo ZUŠ Modra
- 13:00 Osmijanko, tvorivé čítanie rozprávky o nerozlučnom kamarátstve
- 14:00 Kyselí Krastáci, remeselníci na chodúľoch, pouliční kaukliari
- 16:00 Hanička bez rúk, baladická bábková rozprávka (Lukáš Tandara)
- 17:00 Bábkarský workshop, dielňa v atmosfére slovenských ľudových rozprávok
- 20:00 Headmovers, koncert
- 22:00 Čisté tvary, koncert

nedeľa 30. 9. 2018

VINOHRADNÍCKÝ DVOR historická radnica, Štúrova 54

- 11:30 Prešovačka – komentovaná ukážka lisovania hrozna, podávanie muštu
- 12:00 – 19:00 Verejná ochutnávka vín, mestská pivnica
- 13:00 Rok vo viníci – folklórne pásmo o vinohradníckych tradíciách, LUSK
- 15:00 Prešovačka – komentovaná ukážka lisovania hrozna, podávanie muštu
- 16:30 Ľudová hudba Samka Smetanu hrá do spevu i do tanca

HLAVNÉ PÓDIUM námestie, Štúrova ul.

- 12:00 Dychová hudba Dunajská kapela
- 14:00 Banda
- 16:00 Lina Mayer
- 18:00 HEX

KOMUNITNÁ ZÁHRADA vedľajšie pódium, Štúrova 59

- 11:00 Kenshin Tachi, ukážka japonského historického šermu
- 12:00 Laskonky, vystúpenie modranských mažoretiek a workshop pre deti
- 13:30 Charlie Chaplin – mím a animácie v záhrade a príľahlých uliciach s Vladom Kuliškom
- 14:00 Čítanie pre deti s prvkami tvorivej dramatiky so Zuzkou Polonskou
- 15:30 Kráľ Šašo, Theatre Fortissimo – predstavenie pre rodiny
- 16:30 Pantomimický workshop pre deti



VÍNNÉ PIVNICE, viechy a muzika vo dvoroch

- VINÁRSTVO HALA, mušt, burčiak a modranské víno, piatok – nedeľa, sobota od 13:00 h koncert pop-rockovej kapely Park@Waves
- VINÁRSTVO KOVÁČ, modranské víno a niečo pod zub, piatok – nedeľa
- VINOHRADNÍCKÝ DVOR U ŠEBOV, modranské víno a niečo pod zub
- U PRADEDA, VÍNO Z MODRY, modranské víno a niečo pod zub, piatok a sobota
- PAVŮK WINE RESTAURANT, reštaurácia a vína pivnica
- Renesančný mlyn SODOMA VÍNO – VaPD Modra, vináreň a prehliadky mlyna, piatok a sobota
- KLUBOVNA JAMA, pohostinstvo, piatok od 19:00 h koncert skupiny Senátor, sobota od 19:00 h koncert skupiny Reset

KOLOTOČE

Dukelská ulica, piatok – nedeľa

Zmena programu vyhradená. Keramické motívy Rudolf Barčík





Víno a vinohradníci - historické zaujímavosti

Keď sa začala pripravovať prezentácia modranských vinohradníkov pri príležitosti vinobrania v Mestskom dome (radnica), mal som možnosť pozrieť si katalógy Vinný trh, ktorý vydal Sväz vinárskych spolkov pre Slovensko v Bratislave v roku 1933 a Soznam vinohradníkov výstavy vína v Bratislave, ktorý vydal Sväz vinohradníckych spolkov na Slovensku v roku 1947. Sú tam zaujímavé údaje o slovenskom vinohradníctve.

Najprv rok 1933

Citujem: Slovenské vinohradníctvo je perla nášho zemedelstva, réva vinná je rastlina vyžadujúca najväčšej opateru a roboty, vinohradnícky ľud je najinteligentnejší a najusilovnejší, veselej mysle a dobrosrdečný. Alebo: Modra je najväčšia vinohradnícka obec na Slovensku, vyše 1000 kat. jutár vinogradov, hlavné odrody: Sylvanské, Veltlínske, Dievčí hrozen, Malingre, Čabanská perla, Muškát Otonel. Vinohradnícky spolok, predseda Jozef Kopa. Produkcia vína na Slovensku v roku 1931 252.514 hl, roku 1932 280.000 hl vína, v roku 1933: Bratislava 27.000 hl, Sv. Jur 11.000 hl, Pezínok 24.200 hl, Limbach 12.000 hl, Modra 30.300 hl.

Spomeňme aj rok 1947

Citujem: Ročne sa na Slovensku urodí 250.000- 400.000 hl. Okrem toho ešte značné množstvo stolných hrozien. Hodnota úrody hrozna v r. 1946 činila

okolo 875 miliónov korún (počítajúc úradné ceny). Spotreba vína je väčšia ako úroda. Preto sa víno dovážalo zo zahraničia, hlavne z Talianska, Juhoslávie, Grécka a Maďarska. Treba poznamenať, že dovážané vína až na niektoré špeciálne sú horšej akosti, ako naše slovenské vína, ktoré sa vyrovnajú najlepšiemu príemeru cudzích vín. Čo mu pripadne chýba na sile, je mu nahradené vo vône, plnej chuti, nakylosti a harmonickej stavbe. Preto rozhodne nesvedčí o dobrej znalosti vína, keď cudzie vynášame a žiadame len preto, že sú zpoza hraníc a najmä ak si to svojou kvalitou nezaslúžia. Nehaňme iných, ale chváľme svoje, lebo tým vzdávame poctu svojej práci, svojim vinohradníkom, svojmu vinárskemu umeniu. A čo by si vari chvály ešte nezaslúžilo, pousilujeme sa radou, spolupracou a dôkladnosťou pracovať sa zaslúženej chvály, aby sme od nikoho milosti neprijímali. Citu-

jem ďalej: V hostincoch, reštauráciách, kaviarňach žiadať slovenské vína je znakom správneho národohospodárskeho myslenia. Lenže ním je od vinohradníkov aj dobre vyškolené víno dávať. Spotrebiteľ a dobre obslúžiť, jeho oprávnenej žiadosti ochotne vyhovieť znamená tiež zákazníka dobre vinársky vychovať a ich chuť správne usmerňovať, aby víno vedeli správne posúdiť a dobre si mohli vybrať. Modra je najväčšou vinohradníckou obcou na Slovensku. Má 1.500 k.j. vinogradov na rôznych pôdach. Vypestuje ročne 20-25.000 hl vína. Hlavné odrody sú: sylvánske zelené, veltlínske, dievčí hrozen, čabanská perla, malingre, muškát otonel. Okrem vinových hrozov vypestuje ročne množstvo stolových hrozien lahodnej chuti. O výchovu vinohradníckeho dorastu sa stará Štátna vinársko-ovocinárska a zahradnícka škola v Modre. Koniec citácií.

Pokračovatelia tradícií

V roku 1933 ponúkalo z Modry víno na predaj 52 vinohradníkov, z Pezínka 33, z Limbachu 23, z Bratislavy 50, zo Sv. Jura 27, z Grinavy 20, atď. V roku 1947 bolo v Modre 928 vinohradníkov a ponúkalo víno na predaj 35,

z Bratislavy 33, vo Sv. Jure bolo 852 vinohradníkov a víno ponúkalo 25, v Pezínku bolo 560 vinohradníkov a 30 ponúkalo víno na predaj, v Limbachu, premenovanom na Hliník bolo 250 vinohradníkov ale 0 (nula) vystavovateľov. Ako vieme z histórie, Nemci boli po II. svetovej vojne na základe tzv. Benešových dekrétov odsunutí. Keď si pozrieme mená vinohradníkov v Limbachu v roku 1933, z 23 je 23 Nemcov. Do Limbachu - Hliníka, prišli obyvatelia zo stredného Slovenska a tí pravdepodobne ešte nezvládli všetky taje obrábania vinogradov a produkovania znamenitých Limbašských alebo Hliníckych, Hliníkových vín. Potom došlo združstevňovanie a z vinohradníkov sa stali 5-árnici, ktorí až do roku 1990 sa v malovinohradníckych podmienkach snažili udržať vinohradnícku tradíciu a hrdoť na dedičstvo dedov a otcov. Keď porovnávame mená vinohradníkov z roku 1947 a mená vinohradníkov v Modre dnes, vidíme, chvála Bohu, veľa mien, ktoré sa opakujú. To je zárukou pokračovania tradície modranských a vlastne aj slovenských vinohradníkov a vinárov, ktorí prinášajú najvyššie ocenenia z výstav z celého sveta.

Miroslav ŠIMKO

Doprava počas vinobrania

Obyvatelia sa aj tento rok musia pripraviť na dočasné obmedzenia a zmeny v organizácii dopravy počas vinobrania.

- Od štvrtka 27. septembra do pondelka 1. októbra platí uzávierka a obchádzka mesta. Uzavretá bude Dukelská ulica od križovatky s ulicami Kalinčiakova a Štefánikova až po kostol sv. Štefana. Rovnako Štúrova ulica od evanjelického kostola po Hornú bránu. Úplná uzávierka sa týka aj ulíc: Sokolská, Kukučínova a Moyzesova. Doprava povedie po vyznačenej obchádzkovej trase. Prosíme vodičov a obyvateľov obchádzkovej zóny o rešpektovanie dočasného dopravného značenia a jeho rozmiestnenia.

Prosíme obyvateľov uzatvorenej zóny, aby uvoľnili parkovacie plochy najneskôr do štvrtka 27. septembra do 11.00 h. Vopred ďakujeme za ústretovosť a rešpektovanie hodín, počas ktorých je povolený vjazd vozidiel do uzatvorenej zóny.

- Do uzatvorenej zóny sa dostanú iba obyvatelia Modry s trvalým pobytom v uzatvorených uliciach a preukázu sa občianskym preukazom. Tým, ktorí nemajú trvalý pobyt v uzatvorenej zóne a zabezpečujú napr. zásobovanie prevádzok alebo majú prechodný pobyt v zóne, vydá povolenie na vjazd mesto Modra v kancelárii prvého kontaktu, na Štúrovej ul. č. 59. Prosíme prevádzkovateľov

obchodov v uzatvorenej zóne, aby si zabezpečili zásobovanie svojich prevádzok v piatok a v sobotu do 10.00 h.

- Kontrolovaný vstup do uzatvorenej zóny: v piatok 28. 9. do 10.00 h, v sobotu 29. 9. do 10.00 h a v nedeľu 30. 9. do 10.00 h.

- Trasa obchádzky bude viesť: Trnava z Bratislavy po uliciach - Štefánikova, Kalinčiakova, Dr. Bodického, Kuzmányho, Baštová, Horná; Smer Trnava zo Šenkvic po uliciach - Šúrska, Štefánikova, Kalinčiakova, Dr. Bodického, Kuzmányho, Baštová, Horná; Smer Bratislava z Trnavy po uliciach - Horná, Baštová, Vinárska, Dr. Bodického, Kalinčiakova, Štefánikova; Nákladná doprava zo smerov od Trstína, Pezínka aj Šenkvic bude odklonená po obchádzkovej trase

mimo mesta Modra. Na túto obchádzku bude upozorňovať dočasné dopravné značenie.

- Autobusy budú premávať v čase uzatvorenia a obchádzky mesta (od štvrtka 27. septembra 12.00 h. do pondelka 1. októbra 2018 12.00 h.) po zmenenej obchádzkovej trase. Zastávky na Dukelskej a Štúrovej ulici budú preložené pred Kino Mier. Zastávka pred evanjelickým kostolom do Šenkvic bude zrušená, v prevádzke zostane zastávka na Dolnej ulici pri BVS a Slovenskej ľudovej majolike, ako aj na Šúrskej ulici pred OD Billa. Ostatné zastávky sa nemenia. Tak ako aj minulý rok po výbornej spolupráci so Slovak Lines a.s., budú posilnené v piatok a v sobotu večerné a nočné spoje medzi Modrou a Pezínkom. **(red)**



Kvetinárstvo na námestí opäť otvorené

OTVÁRACIE HODINY

Pondelok - Piatok 8:30 – 18:00

Sobota 8:00 – 13:00

Nedeľa 9:00 – 12:00

Radi vás privítame v nových priestoroch, kde si môžete vybrať z pestrej ponuky rezaných, črepníkových a umelých kvetov, vencov a darčkových predmetov. Nájdete nás na námestí, Štúrova 88 v Modre.



Realitná kancelária
Directreal Smile



DOPYT

Hľadám byty, domy
a pozemky, ktoré
sú na predaj.

Ak plánujete predat',
teraz je ten správny čas!

Mgr. Aneta Čaputová
osobná realitná maklérka

☎ 0903 708 707
a.caputova@directreal.sk

Roh ulice Háľková a Letná, Bratislava
www.directreal.sk/smile

directreal



Pod'akovanie

Smútiaca rodina ďakuje všetkým príbuzným, priateľom a známym, ktorí sa prišli 7. augusta 2018 rozlúčiť s našou drahou zosnulou Sidóniou Ochabovou, ktorá nás opustila 3. augusta 2018. Úprimne ďakujeme za prejavy sústrasti a kvetinové dary.



Spomíname

Dňa 6. 10. 2018 uplynú 8 rokov, čo nás nečakane opustil náš drahý manžel, otec a dedko Marian Šloboda. To, že sa rana zahojí, je len klamné zdanie, v srdci bolesť zostala a tiché spomínanie. S láskou spomína manželka, deti Marian a Iveta, vnučka Nikolka, vnuk Franco, zať Salvatore a ostatná rodina. Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku.

Spomienka

Dňa 8. 9. 2018 uplynulo 30 rokov od úmrtia nášho drahého otca Vincenta Horvátha. S láskou spomínajú synovia s rodinami. Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.



Tichá spomienka

Dňa 27. 9. 2018 uplynú 1 rok čo nás navždy opustil manžel, otec, brat, švagor Žigmund Kujovič. Venujte mu spolu s nami tichú spomienku. S bolesťou v srdci spomína manželka a deti s rodinami.

Nezabudneme

Dňa 29. septembra 2018 uplynú rok čo nás navždy opustil syn, manžel, otec a starý otec Rudolf Kišoň. Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku. Spomíname s láskou. Smútiaca rodina

Spomienka

Namiesto vína v pohári, stekajú slzy po tvári. A namiesto sviečok na torte, horia sviece na hrobe. Čas plynie ako rieky prúd, kto Ťa mal rád, nevie zabudnúť. Dňa 17. 9. sme si pripomenuli nedožitú 85. narodeniny manžela, otca a deduška Michala Hafnera. Kto ste ho poznali, spomínajte s nami. Smútiaca rodina.



Cenník inzercie

1/1	18,5x25,6cm	198 €
1/2	18,5x12,6cm	117,60 €
1/4	9,1x12,6cm	66 €
1/6	5,9x12,6cm	42 €
1/8	9,1x6,1cm	33,60 €
1/16	4,4x6,1cm	16 €

Smútočný inz. a Blahoželanie do 1/16
Riadkový inzerát (60 znakov + medzery) 12,00 €
Výroba inzerátu (dodané text, logo, foto) 1,80 €
6,00 €

Zľava na opakovanú inzerciu:
2 - 3 po sebe idúce 10%
4 - 6 po sebe idúce 15%
7 - 12 po sebe idúce 20%

CEŤY SÚ
UVEDENÉ S DPH

Na základe zákona č. 167/2008 Z.z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) ako vydavateľ periodickej tlače nezodpovedáme za pravdivosť informácií v inzercii, informácie uvedené v inzercii sú zverejnené na základe objednávky inzercie v nezmenenej podobe, údaje z nej nie sú evidované, archivované a následne po zverejnení likvidované. Ako vydavateľ plníme povinnosti nám vyplývajúce z tlačového zákona a zo zmluvného vzťahu medzi vydavateľstvom a objednávateľom inzercie. V prípade, ak niektoré osoby sa cítia byť dotknuté na svojich právach, nech nás kontaktujú na e-mailovej adrese: konatel@mediamodra.sk.

Ľudia z Modry, 4. časť

Rozprávame príbehy o Modranoch, ich životoch a obľúbenom mieste v ich meste. Fotoseriál vznikol v spolupráci s talentovanou Modrankou Ninou Skalikovou, ktorá sa netají láskou k Modre a Modranom. Ďakujeme všetkým respondentom, ktorí sa do projektu zapojili.

Kamenár Igor Tuček (61)

Reštauruje modranské hradby a pracuje na drobných stavbách v chotári. „Snažíme sa dať chotár aspoň čiastočne do takého stavu, v akom bol kedysi. Postupne renovujeme opevnenie, robili sme na božej muke na starej Vinosadskej ceste, zastavenia na Kalvárii alebo vinohradnícky domček nad Zlatým hroznom, je toho viac,“ hovorí Igor Tuček o svojej práci, ktorú má rád a vidí v nej zmysel. „Udržiava ma to v kondícii. Každý deň je to aspoň tona, čo vezmem do rúk a niečo po sebe vidím. Je to taká tvorivá remeselná činnosť.“ Hradby majú vyše 400 rokov a väčšina z nich je v zlom stave. Z pôvodných 2300 metrov je



dnes zachovaných 1680 metrov. Renovácia pod dohľadom pamiatkarov má presne stanovený technologický postup. „Malta musí mať zloženie stanovené pamiatkovým úradom - podobné pôvodnému materiálu, s ktorým sú kamenné hradby postavené.“ Prácu Igora Tučeka môžete vidieť napríklad v Komunitnej záhrade - fotili sme sa pred hradbami, na ktorých pracoval a teraz vyzerajú ako za svojich slávnych čias. Igor bol v mladosti svetobežník a veľa zažil. Ale teraz má rad pokoj. „Žijem na samote medzi Modrou a Kráľovou, s manželkou chováme kozy, kačky, pipky, máme psa.“ Spomína na dve dôležité rady, ktoré v živote dostal. Prvá bola od Mariána Polonského v čase, keď robil v jeho ateliéri. „Povedal mi: Igor, čokoľvek čo urobíš dobre, nie je škoda.“ Druhú dôležitú vec sa naučil od svojho rakúskeho zamestnávateľa, pre ktorého pracoval po otvorení hraníc. „Zapamätajte si - Alles ist möglich. Všetko je možné. Netreba sa báť,“ hovorí s úsmevom.

Vychutnávač života a obdivovateľ krásna Ján Ponka Duban (53)

V Modre žije veľa zaujímavých ľudí a každý z nich má svoj jedinečný príbeh. Vážime si, že si nájdete čas na rozhovor a vpustia nás do svojho sveta. Náš respondent bol ťažko uchopiteľný v čase a priestore. V kútku duše mu človek závidel tú ľahkosť bytia. Usadili sme sa v jeho krásnej záhrade na Panskom chodníku a pochtunávali si na čerstvo odtrhnutých figách, ktorými nás pohostil.

„Nemám rád, keď ľudia škatulkujú. Prešiel som v živote rôznymi štádiami. Bol som herec, muzikant, učiteľ, záhradník, sociálny pracovník. Necítim sa byť ničím z toho, čo som povedal a zároveň všetkým,“ povedal Ponka, keď sme sa ho pýtali ako ho môžeme v príbehu predstaviť. Jeho sloboda plynie z nehmotného, žije v súlade s prírodou, snaží sa počúvať vlastnú intuíciu a srdce. Myslí si, že rozum je človeku skôr na škodu. „Ako slabý musí byť ten, kto ubližuje. Nízko frekvenčné vlnenia - hnev, nenávisť a strach sú zbytočné. Rád veci cítim, poézia života je skrytá v nás samých, v našom vnímaní tohto sveta a vnímaní krásy.“ Ján Ponka Duban je vynikajúci gitarista, spevák a skladateľ - líder skupiny Stará jedáleň a organizátor bluesových večerov v modranskej galérii Musique Club. Štúdium popri vlastných záujmoch, ako s úsmevom hovorí, absolvoval na Pedagogickej fakulte v Nitre. Ako hudobník začínal na ulici v západnom Berlíne, nejaký čas žil v belgických Antverpách. Na ZUŠke



v Modre a Pezinku dlho vyučoval hru na gitare. Dvadsaťdva rokov je riaditeľom Domova sociálnych služieb a zariadenia podporovaného bývania Merema. Inšpirujú ho francúzski symbolisti, má rád surrealizmus a dadaizmus. „V šuflíku mám veľa nápadov, chcem sa vrátiť k folku, píšem dve knihy. Musím nabrať tvorivú silu, motiváciu. Na to treba mať odpočinutý mozog,“ načrtáva svoje blízke i vzdialené plány.

Študent Vladimír Durgala (22)

Mladosť je krásna, plná ideálov a chuti meniť veci. Tento mladý Modran študuje medzinárodné vzťahy na University of Essex vo Veľkej Británii. Zaujíma ho občiansky aktivizmus, ochrana ľudských a občianskych práv ale aj globálne problémy - zmena klímy, migračná kríza. Politika a veci verejné mu nie sú ľahostajné. „Po skončení bakalára v Anglicku by som veľmi rád pokračoval v ďalšom štúdiu, možno v inej európskej krajine. Ešte presne neviem, čo by som chcel po škole robiť. Bavila by ma práca pre nejakú mimovládnu alebo medzinárodnú organizáciu. Rád by som získal čo najviac skúseností a potom sa vrátil na Slovensko,“ hovorí Vlado Durgala o svojich túžbach a plánoch. Rozhodnutie ísť študovať do zahraničia neľutuje. Systém štúdia na anglickej univerzite je neporovnateľný so slovenským. „Núti nás premýšľať, vyhľadávať zdroje, pracovať s informáciami, správne vyhodnocovať dáta, podporujú tvorivosť a samostatnosť študentov. Takto sa naučím oveľa viac ako memorovaním,“ netají spokojnosť. Vlado patrí k novej generácii, ktorá sa nebojí prehovoriť nahlas a otvorene. Generácii, ktorá je schopná opakovane vyjsť do ulíc a protestovať za slušné Slovensko. „Som rád, že Modra pružne reaguje na aktuálne dia-

nie v spoločnosti. Prekvapilo ma v dobrom, že sa v Modre konali podujatia ako výstava a diskusia o vražde Jána a Martiny. Tak tiež sa mi páči každoročné organizovanie festivalu Jeden svet a jeho zaujímaví diskutujúci hostia,“ oceňuje aktivity Kultúrneho centra. Hoci chce veľa cestovať a žiť v cudzine, domov sa raz určite vráti. Výhľad na rodné mesto z Troch križov kde sme fotili, zostane navždy v jeho srdci nech bude kdekoľvek na svete.

Cestovateľka a sprievodkyňa Martina Klúčiková (43)

Nefakajte sa, ak uvidíte postavy s lampášmi behať po modranskom cintoríne alebo po meste. Turistické prehliadky, ktoré robí Martina sú netradičné, zážitkové a hravé. „Nie je úžasné, keď môžete ľudí obohatiť, inšpirovať a zabaviť zároveň? Mnohí netušia, koľko zaujímavých osobností žilo v Modre a našlo tu aj miesto posledného odpočinku. Aké osudy, príbehy sa odohrávali v minulosti za múrmi našich historických pamiatok.“

Dobrodruh. Toto je to slovo, ktoré ju vystihuje. Od 16 rokov cestovala a spoznáva-

la svet, aby pochopila, že najväčšie bohatstvo na ňu čaká doma, v Modre. Organizuje lampášové prehliadky modranského cintorína, prehliadky po meste, po pamätných tabuliach cez deň aj večer, zoberie vás za Štúrom na bicykli, na túru po stopách huncokárov alebo degustáciu vína v úplnej tme. Robí prehliadky aj vo Svätom Jure a chystá sa na Pezinok.

„Ono to nie je žart, keď človek cestuje sám, musí byť psychicky silný, odolný. Nie vždy je to bezpečné, ale pomoc a priateľstvá, ktoré počas cestovania získate, sú navždy.“ Spomína, že všetko sa začalo obyčajnou túžbou naučiť sa jazyk. Ešte počas strednej školy brigádova v Nemecku, po maturite odišla pracovať do Anglicka, aby sa po krátkej prestávke na Slovensku pre zmenu vybrala do Španielska. Nie je kontinent, ktorý by nenavštívila. „Päť rokov som sa plavila na výletných lodiach. Bolo to náročné, ale videla som dychberúce prírodné scenérie, ktoré ma dojali k slzám. Zažila som strety mnohých kultúr, veľa som sa o sebe vďaka cestovaniu dozvedela. Naplnilo moju neposednú dušu,“ hovorí s rešpektom o svojom dobrodružnom živote.

Vinár Milan Lančarič (75)

V roku 1964 dostal mladý absolvent Vinárskej školy v Modre veľkú príležitosť vybudovať pre vtedajšie JRD Modra novú pivnicu. Volala sa Zlaté hrozno a produkovala neuveriteľných 1 200 000 litrov vína ročne. Milan Lančarič ju viedol až do roku 2001. „Vždy mi záležalo na propagácii nášho mesta. Vybojoval som pre Modru výnimku. Iba naše vína sa mohli označovať prívlastkom „Modranský Silván, Modranský Veltlín, Tramín... Chcel som ich odlišiť od ostatných.“ Ukazuje nám staré vinne etikety, ktoré maľoval Štefan Cpin aj keramické plakety od výtvarníka a keramika Ivana Polonského, s ktorými na reklame a propagácii spolupracoval. Darčekové balenia vín



z Modry, s týmito v podstate umeleckými dielami, boli veľmi obľúbené. „Mali sme aj pekné plagáty, na ktorých bolo napísané „Úsmev krásnej slečny aj nálada dobrá, skrýva sa v značkách vín z JRD Modra,“ spomína na pekné obdobie muž, ktorý dostal za svoju prácu vyznamenanie od ministra poľnohospodárstva.

Modranské víno vyrobené pod jeho vedením získalo striebornú medailu na historickej prvej svetovej výstave vín v Budapešti. „Bol to obrovský úspech. Striebróm ocenili naše cuvée z Muškátu a Rizlingu rýnskeho, ktoré som nazval Modranský kvet.“ Odvtedy Modrania medaily na súťažiach zbierali pravidelne. „Najúspešnejší bol rok 1969. Podarilo sa nám urobiť taký Ruland sivý, že štyri roky po sebe vyhrával zlato na medzinárodných výstavách.“ hovorí s hrdosťou. Milan Lančarič bol 16 rokov členom celoštátnej komisie pre oceňovanie a zatriedovanie vín. Nás zaujímalo, ktorá odroda mu chutí najviac. „Celý život som miloval tradičnú a jednu z najstarších modranských odrôd - Veltlínske zelené,“ usmieva sa a nalieva nám pohárik svojho Veltlínu.

Zuzana TICHÁ



FOTO: NINA SKALÍKOVÁ, 5X

POŽIČOVŇA

stavebné náradie, záhradné náradie
lešenie, miešačky

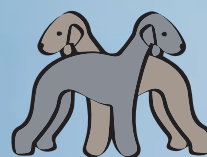
Nádražná ul. (vedľa stavební)
Šenkvice 900 81
pozicovnasenkvice@gmail.com

0903 370 767

Otváracie hodiny

Po - Pia: 08:00 - 16:00

So: 08:00 - 12:00



DOCK FOR DOGS
SALÓN PRE PSOV

- » kompletná úprava psov aj mačiek
- » SPA, perličkové kúpele, zábaly
- » odstraňovanie zubného kameňa
- » ultrazvukom bez sedácie a narkózy
- » chovateľské potreby
- » semináre, kurzy

"ten najlepší prístav pre vášho miláčika"

MODRA
Vajanského 73
DUBOVÁ
Hlavná 87

tel.: 0944 646 718



Fest Anča

Kino Mier Modra pripravilo v októbri novinku. Je ňou medzinárodný festival animácie Fest Anča. Je to jediný slovenský multimediálny festival zameraný na animovaný film najmä pre dospelého diváka. Jeho cieľom je zvyšovať povedomie o animovanom filme ako o plnohodnotnej umeleckej forme a vzdelávať o rôznych podobách animácie. Fest Anča sa každoročne koná v Žiline. V tomto roku sa presúva aj do ďalších kín na Slovensku. Počas soboty 20. októbra si budete môcť pozrieť 4 bloky animovaných filmov: Najlepšie animované filmy pre deti, Najlepšie svetové animované filmy, Najzábavnejšie animované filmy a 25 rokov Slovenskej animácie. Vstupné na každý z blokov sú 3 €. Kompletne informácie a zoznam filmov nájdete na stránke kinomodra.sk. (rz)

Efektívne rodičovstvo

Milí rodičia, ak máte pocit, že nevieť reagovať správne na detský hnev, zdá sa vám, že vás deti neposlúchajú alebo cítite, že prítomnosť a trestanie nepomáha, skúste kurz efektívneho rodičovstva. Kurz bude prebiehať od 13. 10. a pokračovať stretnutím 27. 10., 10. 11. a 17. 11. v priestoroch Materského centra Modráčik, Štúrova 34. Podrobné informácie o prihláške a poplatkoch dostanete na tel. č. 0903 159 488. (red)

Jablkové hodovanie s mladým vínom

Pozor, zmena miesta konania

Jablká budú už tradične prvý októbrový víkend v mestách a obciach bratislavskej župy v centre pozornosti. Začne sa totiž obľúbené Jablkové hodovanie.

Novým dočasným miestom pre obľúbené jesenné podujatie bude areál Školského majetku SOŠ vinársko-ovocinárskej v Modre na Hornej 22. Podujatie je oslavou jablák a produktov, ktoré sa z nich dajú vyrobiť. Od sladkých aj slaných koláčov, cez netradičné polievky, kompóty až po jablčné mušty. Návštevníci môžu ochutnať aj samotné čerstvo pozberané chutné jablká od miestnych pestovateľov.

Po prvýkrát sa Jablkové hodovanie konalo v roku 2008 v Modre a s týmto nápadom prišlo Malokarpatské osvetové stredisko. Toto podujatie sa organizuje aj v rámci projektu „Kultúrne-kreatívne oživenie tradícií“ (Heritage SK-AT), ktorý je spolufinancovaný z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika - Rakúsko. (red), zdroj: MOS

Modranské veršobranie

Zranené srdcia romantikov

Obrazy zo života Jána a Sama Chalupkvcov alebo zranené srdcia romantikov. Ja a môj brat, dvaja ľudia, dva životy, jeden cieľ, príbeh dvoch spisovateľov, ktorí túžili, milovali, pochybovali, neprestali veriť, že umenie vstupuje do našich životov.

Na Modranskom veršobraní 2018 sa predstaví divadlo Teater Komika v hre Ja a môj brat - herci Matej Babej a Viktória Petrášová. Priblížia život, dielo a kalendárium života Jána a Sama Chalupkvcov. Predstavenie v Kultúrnom centre

v utorok 16. októbra o 10.00 h je určené pre študentov, žiakov, seniorov i pre všetkých ostatných. Od 14.00 - 19.00 h pozývame širokú verejnosť do priestorov knižnice na pokračovanie podujatia Modranské veršobranie. Príďte

s nami oberať básne, verše napísané na vysušených viničových listoch a vypočuť si ich interpretáciu v podaní študentov i básnikov. Zaznejú verše z tvorby svetových klasikov ako aj poémy z najnovšej tvorby slovenských autorov Rudolfa Dobiáša, Mily Haugovej, Erika Ondrejčku, Judity Kaššovicovej, Jozefa Trtola, Gabriely Izakovičovej Spustovej, Ľubomíry Mihálikovej, Mira Davida.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

E. MIHALIKOVÁ,

Mestská knižnica v Modre

Hra na budúcnosť

Divadelné predstavenie je fiktívnym dokumentom, generálnou výpoveďou, vyrovnávaním sa s perspektívou času, osobnou interpretáciou blízkej či ďalekej budúcnosti etablovaných umelcov z rôznych umeleckých disciplín, ktorí civilne komentujú svoj možný beh životom. Tanec, divadlo, výtvarné umenie, filmový dokument a hudba sú v predsta-

vení použité ako rovnocenné umelecké prostriedky. Festival Kiosk, Žilina, 26. 7. 2018: „Jedno z intelektuálne najvýzretejších predstavení tejto sezóny...“ Príďte sa presvedčiť aj vy v stredu 10. októbra o 19.00 vo Veľkej sále Kultúrneho domu v Modre. Viac info na www.kcmodra.sk

Ján SKLENÁR



FOTO: ARCHÍV AUTORA

STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA
vinársko – ovocinárska
 V MODRE

ponúka 4-ročné štúdium s maturitou v študijných odboroch

SOMELIERSTVO
 4227 M 05 VINOHRADNÍCTVO A OVOCINÁRSTVO
 Zaujímá ťa príprava a servírovanie ušľachtilých nápojov, zladenie jedla s jednotlivými druhmi vín? Tento odbor je práve pre teba!

PODNIKANIE
 4227 M 02 VINOHRADNÍCTVO A OVOCINÁRSTVO
 Máš podnikavého ducha, rád sa púšťaš do vlastných projektov? Pripravíme ťa na vlastné podnikanie.

AGROTURISTIKA
 4227 M 03 VINOHRADNÍCTVO A OVOCINÁRSTVO
 Bavilo by ťa poskytovanie služieb v oblasti cestovného ruchu? Študuj odbor zameraný na vinársku turistiku vo vinohradníckom regióne.

Benefity:

- ▶ pekný školský areál spojený s **internátom a športoviskami**
- ▶ prax u **významných vinárov**
- ▶ **finančná podpora** pre študentov od zamestnávateľov
- ▶ súťaže, projekty, **zahraničné stáže a exkurzie**
- ▶ **barmanský, someliersky a baristický kurz**
- ▶ **vodičské oprávnenie** v rámci štúdia

Deň otvorených dverí
23. 10. 2018

Modra, Kostolná 3 +421 33 647 25 79 www.svosmo.edupage.org fb.com/svosmo.sk

Päť rokov od prvého vysielania Rádia Modra



Mestské modranské rádio oslávilo v uplynulých dňoch päť rokov od spustenia vysielania. Rádio vzniklo na základe projektu Ing. Jána Jašeka a z jeho iniciatívy bolo vybudované ako náhrada vtedajšieho, značne poruchového, mestského rozhlasu. Zámerom projektu bolo

zrušenie nákladov na údržbu rozhlasových vedení a reproduktorov, ale najmä zabezpečenie vyššej zrozumiteľnosti a dostupnosti aktuálnych správ a oznamov pre občanov v Modre aj okolí.

Vďaka zavedeniu terestriálneho vysielania má poslucháč možnosť vypočuť si správu opakovaně v nepretržitom 24 hodinovom vysielaní. Zriadením rádia sú pokryté FM signálom aj oblasti, v ktorých mestský rozhlas v minulosti nemal dosah a je výrazne znížená poruchovosť zariadení. Mestské rádio od svojho zriadenia a prvého vysielania v roku 2013 spolupracuje s mnohými dobrovoľníkmi z radov občanov a členov občianskych združení. Bez nároku na honorár spoluvytvárajú viaceré relácie. V pútavých rozhovoroch poslucháč spoznáva zaujímavých ľudí a témy, ktoré sa týkajú Modry.

Pravidelne prinášame informácie o činnosti samosprávnych orgánov mesta, o aktivitách mestského úradu a mestských spoločností. Priestor pre seba prezentáciu prostredníctvom oznamov a pozvánok dostávajú aj naše školy, kultúrne inštitúcie a rovnako sa dozvedáme o plánoch kandidátov vo voľbách do VÚC alebo voľbách do orgánov samosprávy mesta. Reklamný priestor využívajú najmä podnikatelia. Tím Rádia Modra má rozvinutú dlhoročnú spoluprácu so zástupcami cirkvi pôsobiacich v Modre a to najmä formou sprostredkovania živého vysielania z udalostí v kostoloch.

Rádio Modra je od svojho vzniku prevádzkované v rámci 100% mestskej spoločnosti Média Modra, s.r.o., ktorá sa v lete 2016 zároveň stala vydavateľom mesačníka Modranské zvesti. Týmto krokom sa prepojil tok informácií o živote v meste Modra. Spoločnosť zároveň prevádzkuje oficiálny facebookový profil oboch médií, v ktorom sú k dispozícii denné informácie. Programovú štruktúru tvoria relácie: Správy, Rozhovory, Víno na zjedenie F. Malíka, Čo je nové v samospráve, Naše združenia, Čítanie z kníh Miroslava Sanigu, Večerné príbehy pre deti, Literárny podvečer, Malé literárium a vysielanie bohoslužieb z našich kostolov.

Poďakovanie patrí všetkým dobrovoľníkom, ktorí v minulosti aj dnes prispievajú k dotvoreniu programovej štruktúry mestského rádia, svojimi nápadmi a aktivitou robia vysielanie atraktívnejším. Ďakujeme autorovi myšlienky a predošlým vedeniam spoloč-

nosti za rozbeh projektu a aktívnu prácu v prospech informovanosti obyvateľov. Ďakujeme za vašu priazeň. A nezabudnite, vysielame na frekvencii 106,1 FM alebo v live stream vysielaní na www.mediamodra.sk, vďaka ktorému spoznajú život v Modre aj Slováci žijúci v zahraničí.

Jana KUCHTOVÁ

Štúrova 71, Modra-námestie, 0903 736 626

OPTIGEMINI



OPTIKA
HODINKY

- predaj a servis
- široký výber okuliarových rámov

60% zľavy na všetko tovar
 Využite kvalitné služby za nízke ceny!

PONDELOK až PIATOK
 8.00 - 13.30 a 14.00 do 18.00
SOBOTA
 9.00 - 12.00



Príbehy modranskej histórie 4

Rozprávanie príbehov našich modranských pamiatok pokračuje. História býva často krát tajomná a ukrýva veľa zaujímavostí. V tomto vydaní si povieme o učiteľskom ústave, Hoteli Zlatý jeleň a o mestskom väzení...

Učiteľský ústav

Pedagogická škola v Modre má zaujímavú históriu, jej budovou prešlo veľa významných učiteľov aj študentov. Modra bola známa ako mesto škôl už v 19. storočí. Aj preto tu bol v roku 1870 založený jeden zo štyroch učiteľských ústavov v Hornom Uhorsku. Ústav mal najskôr učebne v evanjelickom



gymnázium, čo samozrejme nemohlo vyhovovať prevádzke dvoch škôl. Medzi študentmi prichádzalo často k potýčkam, preto sa snažili učitelia a mesto záležitosť priestorov riešiť na vládnej úrovni. Predstavitelia mesta prišli so žiadosťou o prostriedky na stavbu novej budovy, pričom ako v iných prípadoch ponúkli pozemok a stavebný materiál, najmä drevo z modranských hôr. V školskom roku 1888 prijal nový ústav prvých študentov. V prvých rokoch sa v ústave vyučovalo po nemecky až neskôr nahradila nemčinu maďarčina. Súčasťou profesorského zboru boli okrem učiteľov aj katolícky a evanjelický katechéta a židovský rabín. Po vzniku Československej republiky sa stala vyučovacou rečou ústavu výlučne slovenčina. V roku 1919 bol poverený správou ústavu pobočník generála Milana Rastislava Štefánika Ferdinand Písecký. Pre ústav bola jednou z najdôležitejších udalostí slávnosť, ktorá sa konala 30. marca 1919. Vtedy oficiálne otvorili slovenský učiteľský ústav a pomenovali ho na Masarykov I. štátny československý učiteľský ústav v Modre. Na slávnosti sa zúčastnili najvýznamnejší vládni predstavitelia na čele s Vavrom Šrobárom a Samuelom Zochom. V poprevratovom období študovalo v škole viacero významných osobností, medzi nimi básnici Ján Čietek - Smrek a Laco Novomeský, akademický sochár Jozef Pospíšil, spisovateľ Michal Šteinhíbel alebo maliarka Viera Kraicová. Medzivojnové obdobie sa vyznačovalo duchovnou a kultúrnou obrodou, ktorú organizovali

študenti ústavu. Žiaci sa združovali v mnohých spolkoch, ktoré presahovali prah školy. Takými boli hudobný krúžok, Dorast Červeného kríža, abstinenčný spolok aj ústavná knižnica, ktorá fungovala istý čas ako mestská. Mimoriadne obľúbeným bol Štúrov samovzdelávací krúžok, ktorí navštevovali študenti aj profesori. Profesori brali študentov ako seberoyných a tolerovali im aj fajčiarske prestávky. Vyučujúci patrili medzi mestskú elitu. Tak ich vnímali aj samotní Modrania, ktorým sa museli okrem farárov, mešťanostu, lekára a náčelníka aj osobne predstaviť. Vo všetkých modranských rodinách boli profesori patrične privítaní bohatým občerstvením a v rodinách, kde sa nachádzal klavír, nasledovali povestné „modranské domáce koncerty“.

Hotel Zlatý jeleň

V centre námestia stojí zaujímavá budova, ktorej priečelie zdobí hlava jeleňa. Dnes slúži ako jedáleň a pohostinstvo, na prelome 19. a 20. storočia však patrila k najvyhľadávanejším objektom výletníkov, hostí i miestnych obyvateľov. V hoteli ste dostali chutné jedlo, mohli ste sa dobre zabaviť aj prenocovať. Podobné hotely s rovnakým názvom bolo možné nájsť aj v iných mestách Uhorska a tak ste mohli prespať u Jeleňa, Szarvasa alebo Hirscha. Pôvod názvu bol filozofický. Jeleň bol v minulosti považovaný za symbol vznešenosti, majestátnu a pôvabu. To mali vystihovať aj hotely a lepšie pohostinstvá určené pre elitných

hostí. A takým modranský Zlatý jeleň naozaj bol. Majiteľ dokonca v prípade potreby zabezpečoval pre hostí odvoz konským záprahom. Veľkolepá história modranského Zlatého jeleňa sa začala písať na konci 19. storočia, kedy sa stal hotel miestom kultivovanej zábavy, dobrej kuchyne a kvalitného modranského vína. V hoteli sa okrem cezpoľných hostí stretávala aj modranská elita. Klientelu tvorili v tomto období výlučne páni, viacerí boli organizovaní v prestížnom spolku - Modranskom meštianskom kasíne, po prevrate premenovanom na Meštiansku besedu. Pritiažlivosť tohto „pánskeho“ streťavania sa bola v tom, že ponúkalo priestor na mužskú družnosť a solidaritu. Posedenia v pánskych klubových miestnostiach slúžili na spoločenskú komunikáciu so spoločným jedením, pitím a hrami kartových hier. Demonštrovali tým svoju sociálnu odlišnosť. Mimoriadne obľúbenou a využívanou bola možnosť preštudovať si aktuálne čísla dennej tlače. Majiteľ hotela preto denne objednával Národné noviny, Národné listy, Grenzbote, Pressburger Zeitung a iné. Pre ženy a manželky bola táto spoločnosť uzavretá. Po vzniku Československej republiky sa situácia zmenila a otvorila priestor aj pre ženy. Hotel začal pre miestnych slúžiť najmä ako miesto zábav. Organizovali sa tu oslavy štátnych sviatkov, výročné večierky, zábavy a divadelné predstavenia modranských spolkov. Divadlo hrali hasiči, Červený kríž, Živena, školy, remeselnícke združenia, telocvičné jednoty aj hospodárske spolky. Hotel poskytoval priestor aj pre stretnutia politických strán, ich agitácie a „kortešačky“. Zlatý jeleň mal pre Modranov kľúčový význam v oblasti verejného, spoločenského aj kultúrneho života. Medzi klientami vládlo porozumenie, demokracia a najmä slušnosť a ohľaduplnosť, čo často v dnešnej dobe v spoločnosti chýba.

Mestské väzenie

Pri hlavnej ceste, vedľa kostola stojí budova Základnej umeleckej školy v Modre. Škola má impozantné nádvorie, ktoré z jednej strany uzatvára kostol svätého Štefana kráľa a z druhej strany múry radnice. Málokto vie, že



umelecká škola bola prvou na území bratislavského okresu. Predpokladom jej vzniku bolo kultúrne zázemie mesta, ktoré v Modre vytvárali predovšetkým učitelia Učiteľského ústavu. V minulosti v budove dnešnej školy sídlila katolícka ľudová škola, ktorá priamo susedila s mestským

mi väzenskými múrmi. Každé väčšie mesto malo svoje vlastné väzenie. Väzňov mala na starosti mestská polícia na čele s mestským kapitánom. Do cely alebo miestnosti so zamrežovaným oknom sa dostávali predovšetkým zloději, buriči, cudzinci bez cestovných pasov a výtržníci. Medzi zloďmi sa často ocitli aj tuláci, ktorí neposlúchli zaužívané pravidlá vinohradníckeho spolku a obrali viac hrozna z cudzieho vinohradu ako sa povoľovalo. V Modre všeobecne platilo nepísané pravidlo, že pocestný si mohol obrať

z cudzieho vinohradu hrozno na občerstvenie, ale iba „za čapicu“, ak sa porušila daná miera a lakotník bol pristihnutý, ocitol sa na noc v mestskom väzení. Najviac väzňov bolo však spomedzi miestnych opilcov, ktorí radi vystrájali. Takýchto chlapíkov zatvárali policajti na čas kedy vytriezveli. Ako trest bolo väzňom najčastejšie nariadené rúbanie dreva v mestskej drevárni. Väzni boli pod kontrolou kapitána, policajtov aj samotných mestských pánov. Okienko väznice totiž ústilo aj do mestského domu. Vo väzení bývalo

veselo, neraz sa tu zišlo naraz viacero väzňov. Chlapci trávil čas v cele rôznym spôsobom, hrali karty, hry s drobnými mincami, ktoré hádzali o stenu, vymieňali si životné skúsenosti, ba niekedy bolo počuť aj spev. Väzeniu sa počestní ľudia vyhýbali, inak to bolo však s chlapcami z katolíckej školy. Žiakov väzenie priam magicky priťahovalo. Chlapci počas voľných chvíľ často vybiehali na dvor, aby počúvali debaty väzňov a väzni to radi využívali a prehánali svoje rozprávania. Chlapci tak počuli históriky o zloďoch, vrahoch, poznali tragické príbehy modranských rodín a počúvali o vandrovkách tulákov. Deti mali možnosť nielen skúšať svoju fantáziu, ale i šťavnatý väzenský slovník. Tieto stretnutia videli veľmi neradi učitelia ako napríklad Vendelín Hrdina, Gustáv Kantek alebo Štefan Janda, pretože väzni kazili chlapcom morálku a priúčali ich alkoholizmu. Chlapci učili mláďencov nadávať a posielali ich do modranských šenkov kupovať víno. Chlapcom katolíckej školy väzni neubližili, naopak zostali v nich dobrodružné spomienky, veď väčšinu väzňov poznali aj tak z mestských ulíc. Modranské väzenie je už dnes iba súčasťou rozprávok a povestí.

Zuzana TICHÁ

v spolupráci so

SNM-Múzeom E. Štúra



Medzinárodná konferencia astronómov

V dňoch 30. 8. až 2. 9. 2018 sa v Modre konala medzinárodná konferencia International Meteor Conference, IMC 2018. Táto konferencia sa koná každoročne v inom štáte pod záštitou IMO - International Meteor Organization so sídlom v Belgicku.

Organizátormi konferencie boli pracovníci Astronomického a geofyzikálneho observatória (AGO) Modra-Piesok, ktoré je pracoviskom Katedry astronómie, fyziky Zeme a meteorológie Fakulty matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského v Bratislave, uskutočnila sa v rekreačnom zariadení Rozálka v Pezinku so 127 účastníkmi z 28 krajín sveta. Deň pred oficiálnym konaním konferencie sa konali dva špecializované workshopy, prvý zameraný na vizuálne pozorovanie meteorov, druhý sa venoval spektroskopii meteorov. Oficiálna časť konferencie sa konala od štvrtka do nedele.

V úvodných príhovoroch sme účastníkov oboznámili s históriou astronómie

v našom regióne. Pripomenuli sme významného slovenského astronóma Pezinčana Dr. Jána Štohlha a konferencie Meteoroids a IMC, ktoré sa konali v Smoleniciach v r. 1992. Zvláštnu časť sme venovali histórii a súčasnosti AGO. Odborný program konferencie obsahoval 45 prednášok a 27 posterov. Príspevky zahŕňali širokú oblasť meteorickej astronómie. Okrem horúcich noviniek ako

napríklad nájdenie fragmentu asteroidu 2018 LA v júni tohto roku v Botswane, aktuálnych výsledkov Európskej bolidnej siete, sa rozoberali aj techniky pozorovania meteorov, prístrojové a programové vybavenie, zdieľanie údajov, databázy dráh meteorov, bolidy a hľadanie meteoritov, kamerové siete na pozorovanie meteorov, javy a procesy pri prelete meteoroidov atmosférou, rádiové pozorovania meteorov, meteorické roje a ich modelovanie.

Okrem oficiálneho programu sme sa snažili priblížiť účastníkom aj Malokarpatský región.

Súčasťou exkurzie bola návšteva hradu Červený kameň. Návštevu AGO sme žiaľ kvôli prietžii mračen museli zrušiť. Slávnostný záverečný večer spestrilo vystúpenie folklórneho súboru Mladost' zo Šenkvíc. Na záver by sme radi poďakovali pracovníkom zariadenia Rozálka za perfektnú spoluprácu, mestám Pezinok a Modra za poskytnutie propagačných materiálov a FMFI UK za poskytnutie finančnej podpory.

Podrobnejšie info aj tu: http://imc2018.imo.net/.

L. KORNOŠ, T. PAULECH, J. TÓTH, P. ZIGO



Karol Kantek vo finále medzi najlepšimi plavcami Európy

Na bicykli a v plavkách proti rakovine

Reč je o mužovi na prahu sedemdesiatky, ktorého pred jubileom päťdesiatky postretla rakovina. Choroba, na ktorú na Slovensku ročne zomrie viac ako 11 a pol tisícky ľudí, čiže štatisticky približne 32 denne. Právom pripomína „permanentnú svetovú vojnu“ bez zbraní, kde útočníkmi sú nepriatelia takmer neviditeľní - rakovinotvorné bunky. O osobnej skúsenosti s bojom proti rakovine, o liečbe a následnej športovej terapii sme sa pozhovárali s Karolom Kanteom, cyklistom, vodným pólistom, plavcom a historikom v jednej osobe.

Podme k športu. Práve si sa vrátil z Majstrovstiev Európy v plávaní masters. Aké si dosiahol výsledky a podel sa so svojimi zážitkami.

Dva týždne, do 9. septembra, sa v slovinskom podalpskom meste Kranj konal 16. ročník Majstrovstiev Európy seniorov vo všetkých piatich plaveckých

konkurencia bola naozaj skvelá a to si cením najviac. V troch finálových rozplavbách vo voľnom spôsobe, delfíne a znaku som súperil s najlepšimi a najrýchlejšími európskymi borcami a rekordermi v mojej vekovej kategórii a to z krajín ako Švédsko, Fínsko, Veľká Británia, Nemecko, Taliansko, Rusko, Maďarsko, ktoré sú v plávaní masters oveľa ďalej ako my. Skúsenosť to ale bola vynikajúca.

Viem o tebe, že si hrával vodné pólo. To má blízko k plávaniu.

Vyrastal som na piešťanskej Eve, kde plávanie a vodné pólo šli nerozlučne vedľa seba. Ešte ako dorastenec som sa bavil obidvoimi športmi, ale neskôr som dal prednosť vodnému pólu. Takmer po 50 rokoch mi zavolali bývalí spoluhráči, ktorí počuli o mne, že mám dobrú kondíciu, pretože veľa jazdím na bicykli, či by som s nimi nešiel hrať pólo na Majstrovstvá Európy masters do Hamburgu. Prehovorili ma. Tak mám dve európske bronzové medaily. Z Hamburgu a neskôr aj z Budapešti. A striebornú medailu zasa z Majstrovstiev sveta v talianskom Riccione z roku 2012. Považujem to za jeden zo svojich športových vrcholov. Dosiahol som ho aj napriek tomu, že nesmiem a ani nechcem nič v tréningoch preháňať. Šport mi slúži viac ako super zábava. Pólo som už ale opustil. Je to kolektívny šport a chýbali mi dostatočné podmienky na tréningy. To ako keby napríklad futbalista hrával iba sám so sebou a raz za pol rok si zahral so spoluhráčmi a súpermi.

O Tvojom bicyklovaní sa už vie. Spomeň aspoň niečo zaujímavé.

Jazda na bicykli na zdravom vzduchu spolu s plávaním sú dva športy, ktoré môžu byť užitočné a prospešné každému človeku počas celého života. Určite viac ako cigarety a alkohol. Mňa inšpiroval americký cyklista Lance Armstrong. Nie tým, že dopoval, ale tým, že po vyliečení sa z rakoviny dokázal sedemkrát vyhrať Tour de France, jeden z najťažších pretekov planéty. Dnes je síce zatracovaný,



Aký je tvoj životný príbeh? Viem, že pred niekoľkými rokmi si zaujal aj celosvetovú televíziu spoločnosť CNN.

V roku 2000 ma špičkoví lekári Národného onkologického ústavu v Bratislave (MUDr. Ján Lakota a MUDr. Ballová, spolu so širokým odborným a pomocným tímom) zázračným spôsobom vyliečili a „vytiahli“ zo štvrtého, väčšinou beznádejného posledného štádia rakoviny lymfatických uzlín. Vlastne mi darovali druhý život. Túto šancu si vážim nadovšetko a budem si maximálne vážiť do konca života. Súčasne som sa vtedy rozhodol, že si zvyšok života nebudem kaziť ničením si zdravia alkoholom, fajčením, drogami, plytvaním času so zlými, hlúpymi a namyslenými ľuďmi, naháňaním sa za

drahými a nezmyselnými vecami a pod. Ten, kto chce pomôcť svojim blízkym alebo ľuďom, ktorí si to zaslúžia, musí začať od seba. Začal som žiť zdravo, nenáhľivo, jednoducho. Športové aktivity sú toho dôležitou súčasťou. A trénovať som začal ešte počas liečby v nemocnici na Klenovej. CNN zaujal však nie až tak môj príbeh, ale jedinečné liečiteľské výsledky MUDr. Lakotu, ktorý je výnimočný expert na transplantáciu a regeneráciu kostnej drene po najnáročnejších chemoterapiách. Vrátil životy stovkám ľudí chorých na rakovinu. Na mojom príklade vlastne CNN informovala svet o kvalitách jedného z našich špičkových lekárov. Ak by sme ho nemali, ani so mnou by už nemohol byť žiaden rozhovor.

športoch - v plávaní, skokoch do vody, synchronizovanom plávaní, diaľkovom plávaní a vo vodnom póle. Majstrovstiev sa zúčastnilo viac ako 5000 súťažiacich, z toho najmladší mali 25 rokov, najstaršia plavkyňa 88 a najstarší plavec 94 rokov. Plávalo sa v modernom olympijskom plaveckom komplexe, ktorý pozostáva z 50 m vonkajšieho a 50 m vnútorného bazéna. Všetko prebiehalo na najvyššej technickej a spoločenskej úrovni, prekonané boli európske i svetový rekord. Slovenská účasť pozostávala zo 63 pretekárov. Keďže som sa na takomto európskom podujatí zúčastnil po prvýkrát, tak s umiestnením na šiestom, siedmom a deviatom mieste musím byť spokojný, aj keď úplne nie som. Ak by som zaplával lepšie, nehneval by som sa. Lenže

ale bola to jeho večná zásluha, že sa po rakovine rozhodol prekonať sám seba, až tak, že si to dovedty ani lekári nevedeli predstaviť. A celému svetu názorne ukázal, že človek po liečbe rakoviny sa môže zapojiť do života úplne plnohodnotne. Ja som si povedal ešte v nemocnici, kde som počas chemoterapií zhodou okolností pozeral v televízii Tour de France, etapu na Mont Ventoux, kde Armstrong s Pantaním zviezol jeden z najstrhujúcejších súbojov celej histórie Tour de France, že ak by som sa prípadne vyliečil, že si pôjdem do Francúzska zabicyklovať. A splnil som to. Zúčastnil som sa na troch amatérskych etapách Tour de France. Na dvoch horských etapách v Pyrenejach a na jednej v Alpách. Presne tej, ktorá končila na legendárnom Mont Veto-ux. To sú zážitky, ktoré je ťažko popísať slovami. Treba ich zažiť. Bicyklovať som rozhodnutý až dovedty, dokedy budem môcť, dokedy mi to telo dovoľí. Človek totiž môže jazdiť na bicykli aj keď mu prestanú slúžiť viacere kĺby a pod. Do dôchodu som si preto zaobstaral preventívne až tri bicykle.

Si autorom sprievodcu históriou Modry - Modra, mesto plné histórie. Ako si na tom s históriou teraz?

Každý človek, ktorý má to šťastie, že sa stal účastníkom života na tejto našej krásnej a neobyčajne zaujímavej planéte, mal by si rozvíjať a cvičiť nielen telesné danosti, ale aj svoje duševné a rozumové schopnosti. Mne choroba aj v tomto pomohla, pretože som si uvedomil, že človek si môže život premrhať, preflákať na nepodstatných veciach a môže sa naháňať za vecami, ktoré nemusia mať žiadny zmysel a význam. V tomto je história dôležitá. Pomáha nám uvedomiť si kto sme a kam kráčame. Vždy sa snažím spoznať a pochopiť prítomnosť aj minulosť miest, na ktorých žijem alebo ktorými prechádzam. Chytá ma hrôza, že by som mohol odísť z tohto sveta hlúpy, ako človek, ktorý pochopil iba povrchné, nepodstatné veci života. V spoluautorstve som napísal



knihu o modranskom rodákov Jozefovi Hajnóczy, ktorý zomrel pre to, aby sme sa aj my mali lepšie. Chcel som tým napraviť nespravodlivosť, že takáto mimoriadna osobnosť je ešte stále viacej vážená a cenená ďaleko za hranicami ako doma. Ale tak to už na svete býva. Nie za všetko pozitívne bývajú ľudia ocenení. Občas publikujem nejaké články aj o ďalšej výnimočnej modranskej osobnosti - o Ludevítovi Štúrovi. Robím to preto, lebo mám o ňom rozpisnú knihu, o ktorej si však myslím, že ju možno ani v tomto živote nedokončím. Preto zverejňujem aspoň niektoré zaujímavé časti Štúrovho príbehu a doby, ktorú žil. Bola rovnako zaujímavá a strhujúca ako tá naša. Keď sa s ňou chce autor zoznámiť čo najautentickejšie, musí pobudnúť v stredoeurópskych archívoch a knižniciach, potrebuje posediť nad nemeckými, maďarskými, srbskými, chorvátskymi, ruskými, latinskými a inými textami, dokumentmi a pod. Ak sa to má robiť poriadne, nedá sa to robiť rýchlo. Ale stojí to za to. Tak som sa napríklad zoznánil s viacerými vynikajúcimi osobnosťami, ktoré zostávajú zabudnuté a neprávom obchádzané, o ktorých by som ešte chcel podať správu. Tak som sa momentálne dostal k článku, v ktorom sa zaoberám najkrajšími ženami v Rakúskej monarchii. Jedna z nich, tiež neprávom obchádzaná, žila tu neďaleko, v Ivanke pri Dunaji a patrila k najväčším kráskam, ktoré zaujali vtedajších najmocnejších vládcov. Jej príbeh dokonale ilustruje tvrdenie, že muži síce vládnu svetu, ale mužom vládnu ženy. V týchto

dňoch pripravujeme s priateľmi počas Modranského vinobrania v dňoch 28. -30. septembra výstavu „Modra, hlavné mesto vína“, ktorá sa uskutoční v Starej historickej radnici v Modre. Na výstavu pozývame všetkých obyvateľov mesta a okolia.

Máš pre čitateľov Modranských zvestí nejaký záverečný odkaz?

Určite. Nikto na svete nemôže žiť život sám, bez cudzej pomoci, bez spoločnosti. Človek potrebuje pomoc a spoločnosť

od narodenia po smrť. Toho by sme si mali byť vedomí a mali by sme sa tak aj ku sebe správať a snažiť sa prežívať život zmysluplne, ľudsky, bez zbytočných stresov a hlúposti. Udržiavať si zdravie, zdravý myseľ aj telo, to by nám malo byť úplne prirodzené. Jeden čerstvý zážitok na koniec. V Kranje plávali 50 m voľný spôsob v prvej, najstaršej rozplavbe ženy, dámy nad 80 rokov. Plávali tak ako sa na staré dámy patrí. Pomaly a rozvážne. Až na dve výnimky. Dve najstaršie však upútali pozornosť naplnených tribún. Skočili a plávali ako za mlada. Bolo to neskutočné. Ako keby mali dvadsať. Svižne a maximálne rýchlo. Reakcia divákov bola spontánna. Všetci vstali a obe povzbudzovali mohutným potleskom. Tie dve plavkyne si to naozaj zaslúžili. Každý z prítomných si totiž uvedomil, že to, ako sa kto pohybuje, ako vyzerá, čo dokáže so svojím telom, vo veľkej miere záleží na ňom samotnom, na každom z nás.

František MACH



NECH SA PÁČI Čerstvé šťavy

TEŠÍME SA NA VÁS
NA VAJANSKÉHO 54, MODRA
(VEDĽA DETSKÝCH LEKÁROK)



AJ
SO
SEBOU

Kultúrne podujatia v októbri

6. 10., 10.00 h: Jablkové hodovanie s mladým vínom, všetko o jablkách a dobrotách z nich, nové dočasné miesto: areál Školského majetku SOŠ vinársko-ovocinárskej v Modre, Horná 22, organizátor: Malokarpatské osvetové stredisko Modra, +421 33 643 34 89, www.moska.sk

7. 10., 19.00 h: Hlasné čítanie, Siniša Novac - Chorvátske impresie a kompresie, neformálny večer s literatúrou, miesto: Kultúrny dom Modra, organizátor: Klub hlasného čítania

10. 10., 19.00 h: Hra na budúcnosť, Pozývame vás na predstavenie, ktoré je interpretáciou blízkej či ďalekej budúcnosti štyroch umelcov zo štyroch rôznych umeleckých disciplín - tanec, divadlo, výtvarné umenie a filmový dokument, ktoré sú v predstavení zároveň použité ako rovnocenné umelecké prostriedky, miesto: Kultúrny dom Modra, organizátor: Kultúrne centrum Modra, vstupné: 5 € / 3 €

13. - 14. 10., 13.00 h - 20.00 h: Plody zeme, výstava ovocia, zeleniny a kvetov / 13. 10. súťaž Vinohradnícky strašiak 2018, miesto: Kultúrny dom Kráľová, organizátor: OZ Kráľovan, +421 902 691 781

16. 10. Modranské veršobranie, 10:00 h: Predstavenie divadla Teáter Komika: Ja a môj brat, príbeh Jána a Sama Chalupkovcov, určené pre žiakov, študentov a širokú verejnosť. Vstupné: 2 €

14.00 - 19.00 h: Poobedie v knižnici plné interpretácie básní z tvorby svetových klasikov a slovenských súčasných autorov, oberanie básní napísaných na viničových listoch, vstup voľný, miesto: Kultúrny dom Modra a Mestská knižnica, organizátori: KC Modra, ECAV Modra, Spoločnosť priateľov poézie

20. 10., 10.00 - 21.00 h: Deň otvorených ateliérov 2018, Pozývame vás na návštevu do ateliérov výtvarníkov nášho regiónu, organizátor: Malokarpatské osvetové stredisko Modra

22. 10., 18.30 h: Jesenná besiedka, koncert žiakov hudobného odboru, miesto: Sobášna sieň, organizátor: ZUŠ Modra

27. 10., 15.00 - 18.00 h.: Stretnutie so svetlonosom, tematické tvorivé dielne pre rodiny s deťmi, vyrezávanie tekvic a príprava lampášikov, miesto: Kultúrny dom Modra, organizátor: KC Modra

31. 10., 17.00 h.: Lampiónový sprievod Modrou V., Kostýmy v téme baníctva, vstup voľný, masky sú vítané, miesto: priestranstvo pred Kultúrnym domom Modra, organizátor: OZ LUSK

29. 10., 18.30 h: Naším starkým, koncert venovaný našim seniorom, miesto: Sobášna sieň, organizátor: ZUŠ Modra (kc)

MsKC pripravuje

9. 11. 2018 o 19.00 h: O lásce, strhujúci duel Jany Krausovej a Karla Rodena vo francúzskej divadelnej komédii komorného charakteru s ľahko drastickým humorom, miesto: Kultúrny dom Modra. (kc)



PROGRAM KINO | OKTÓBER

MODRA

2. 10. / UT / 19.30
BLACKKKLANSMAN
5€ / USA 2018 / 134 min / ČT / MP 12

3. 10. / STR / 19.30
NÁČELNÍK 3D
6€ / USA 2018 / 97 min / ST / MP 12

4. 10. / ŠTV / 19.30
MOULIN ROUGE P100
4€ / USA 2001 / 127 min / ČT / MP 12

5. 10. / PIA / 19.30
CHRISTOPHER ROBIN
5€ / USA 2018 / 104 min / ST / MP 12

6. 10. / SO / 15.30
PIADINŌŽKA
5€ / USA 2018 / 92 min / SD / MP

6. 10. / SO / 17.30
SRDCOVÍ REBELI
5€ / NEM 2018 / 104 min / ČD / MP 12

6. 10. / SO / 20.00
VENOM
5€ / USA 2018 / 100 min / ST / MP 15

7. 10. / NE / 17.30
WEBSTEROVCI
5€ / SR 2017 / 72 min / OV / MP

7. 10. / NE / 19.30
PIVNICA
5€ / SR/ČR 2018 / 114 min / OV / MP 15

9. 10. / UT / 19.30
DAVID HOCKNEY V KRÁĽOV-SKEJ AKADEMII UMENÍ
6€ / VB 2017 / 80 min / ČT / MP 12

10. 10. / STR / 19.30
HELL FEST: PARK HRŌZY
5€ / USA 2018 / 89 min / ČT / MP 15

11. 10. / ŠTV
EKOTOPFILM - ENVIROFILM

12. 10. / PIA / 19.30
ZRODILA SA HVIEZDA
5€ / USA 2018 / 136 min / ST / MP 15

13. 10. / SO / 15.30
PRINCEZNÁ A DRÁČIK
5€ / Rusko 2018 / 75 min / SD / MP

13. 10. / SO / 17.30
TAJOMSTVO DOMU S HODINAMI
5€ / USA 2018 / 134 min / ČD / MP 12

13. 10. / SO / 20.00
ZLÉ ČASY V EL ROYALE
5€ / USA 2018 / 110 min / ČT / MP 12

14. 10. / NE / 17.30
PIADINŌŽKA 3D
6€ / USA 2018 / 92 min / SD / MP

14. 10. / NE / 19.30
HASTRMAN
5€ / ČR 2018 / 100 min / OV / MP 12

16. 10. / UT / 19.30
VENOM 3D
6€ / USA 2018 / 100 min / ST / MP 15

17. 10. / STR / 19.30
PREDÁTOR: EVOLÚCIA 3D
6€ / USA 2018 / 110 min / ČT / MP 12

18. 10. / ŠTV / 19.30
MANIFESTO P100
4€ / NEM 2016 / 95 min / ČT / MP 12

19. 10. / PIA / 19.30
SERENITY: TICHŌ PRED BŮRKOU
5€ / USA 2018 / 110 min / ČT / MP 12

- Zlava 2€: ZŤP / Zlava 1€: deti, študenti, dôchodcovia -

20. 10. / SO / 16.30
KINO FEST ANČA 2018
Medzinárodný festival animácie

21. 10. / NE / 17.30
PIADINŌŽKA
5€ / USA 2018 / 92 min / SD / MP

21. 10. / NE / 19.30
TOMAN
5€ / ČR/SR 2018 / 145 min / OV / MP 12

23. 10. / UT / 19.30
CANALETTO A BENÁTSKE UMENIE
6€ / VB 2017 / 85 min / ČT / MP 12

24. 10. / STR / 19.30
HALLOWEEN
5€ / USA 2018 / 90 min / ČT / MP 15

25. 10. / ŠTV / 19.30
NICO, 1988 P100
4€ / TAL/BEL 2017 / 93 min / ČT / MP 12

26. 10. / PIA / 19.30
KRÁLI ZLODEJOV
5€ / VB 2018 / 108 min / ČT / MP 12

27. 10. / SO / 15.30
WEBSTEROVCI
5€ / SR 2017 / 72 min / OV / MP

27. 10. / SO / 17.30
DOMESTIK
5€ / ČR/SR 2018 / 117 min / OV / MP 15

27. 10. / SO / 20.00
JOHNNY ENGLISH ZNOVA ZASAHUJE
5€ / USA/VB 2018 / 110 min / ČT / MP 12

28. 10. / NE / 17.30
KEĎ DRAKA BOLÍ HLAVA
5€ / ČR/SR 2018 / 92 min / OV / MP

28. 10. / NE / 19.30
PRVÝ ČLOVEK
5€ / USA 2018 / 138 min / ČT / MP 12

30. 10. / UT / 19.30
UTOYA, 22. JŮLA
5€ / NŌR 2018 / 97 min / ČT / MP 15

31. 10. / STR / 19.00
ANDRE RIEU - AMORE - pocta láske
8€ / HOL 2018 / 145 min / OV / MP 12

WWW.KINOMODRA.SK

Modernizáciu a digitalizáciu kina MIER finančne podporil Audiovizuálny fond.



ART - Umenie na plátne, Filmklub K4 - filmový klub, P100 - Projekt100, SD - slovenský dabing, ČD - český dabing, ST - slovenské titulky, ČT - české titulky, OV - originálna verzia / Kino - pokladňa: 033 647 23 22, mier@kinomodra.sk

MODRANSKÉ ZVESTI - mesačník vydáva Média Modra, s.r.o., Sokolská 8, 900 01 Modra, IČO: 46 867597. Redaktor: Mgr. Jana Kuchtová, graf. úprava: Roman Benčurík. Redakčná rada: Miriam Fuňová, Juraj Jánošík, Nad'a Kovárová, Vladimír Neuschl, Roman Benčurík. Adresa redakcie: Sokolská 8, 900 01 Modra, tel.: 0911 999 784, e-mail: zvesti@mediamodra.sk. Tlač: R.S. PRINT, s.r.o. Nevyžiadané rukopisy a fotografie redakcia nevracia. Redakcia si vyhradzuje právo na úpravu externých materiálov. Príspevky od externých autorov sa nemusia zhodovať s názormi redakcie. Uzavierka čísla: 12. 9. 2018. Uzavierka nasledovného čísla: 10. 10. 2018. NEPREDAJNÉ! EV 449/08. ISSN1339-3251. www.modra.sk